

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 345

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

NORD-OUEST PRÄSENTIERT

QUINZAINE DES RÉALISATEURS
FESTIVAL DE CANNES 2014
PRIX SACD - ART CINEMA AWARD
LABEL EUROPA CINEMAS - PRIX DE LA CRITIQUE

FRANZÖSISCHER FILMPREIS
CÉSAR 2015
BESTER ERSTLINGSFILM - BESTE HAUPTDARSTELLERIN
BESTER NACHWUCHSDARSTELLER

PRIX LOUIS-DELLUC
du premier film

«Ein Film, in den man
sich sofort verliebt!»
20 Minutes



AB 16. APRIL IM KINO
RIFFRAFF BOURBAKI

LES COMBATTANTS

EIN FILM VON THOMAS CAILLEY - MIT ADÈLE HAENEL UND KEVIN AZAÏS

ANTOINE LAURENT, BRIGITTE ROLAN, WILLIAM LEBGHIL, THIBAUT BERDUCAT, NICOLAS WANCZYCKI, FREDERIC PELLEGEAY, STEVE TIENTCHEU, FRANÇ BRUNEAU
PRODUIT PAR PIERRE CUYARD. SCÉNARIO ET MONTAGE THOMAS CAILLEY. RÉALISÉ PAR CLAUDE LE PAGES. MUSIQUE DE DAVID JULLEY. MONTAGE LILIAN CORBEILLE. PRODUCTEURS ASSOCIÉS CHRISTOPHE BOSSIGNON ET PHILIP BOEFFARDO. AVEC LA PARTICIPATION DE ÈVE FRANÇOIS MACHUEL. MUSIQUE ORIGINAL FÉLIX ELAÏS, BENOÎT RAILAT ET PHILIPPE DESHAÏES POUR HIT N'DUN. CÂBLAGE STÉPHANE BATUT SOÛ JEAN LÉONARDY, GUIL LAURENÇOU CHATEAU, ANTOINE BAUDOUIN, NIÈLS BARLETTA, BÉATRICE PAUL CHAPPELLE. DIRECTION DE PRODUCTION PHILIPPE VERHAEGHE. DIRECTION DE PRODUCTION CLARA VINCIENNE. ASSISTANT RÉALISATEUR PIERRICK VALTIER. COSTUMES ARIANNE DAURAT. MAQUILLAGE MARINE BEAUDOIN. RÉGIE GÉNÉRALE LUC MARTINAC. TITRES VOUSÉS À PARIS CARSON. CO-PRODUCTION NORD-OUEST FILMS. AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ - CINE - FRANCE 3, LES ÉMISSIONS HAUT ET COURT. DISTRIBUTION: ADELLE SOUTER DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DE LA RÉGION AQUITAINE ET DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 25, PALATINE ÉTOILE, COFINOVA 19, LE CO-PRODUCTION AVEC APPALOOSA DISTRIBUTION. LE DISTRIBUTION HAUT ET COURT. DISTRIBUTION © 2014 NORD-OUEST FILMS - APPALOOSA DISTRIBUTION.

Crédit Photo : Ivan Mathis © Nord-Ouest Films. Affiche Soezig, Petit

Nord-Ouest HAUT ET COURT CANAL+ CINE+ 4 REGION AQUITAINE COFINOVA 19 CO-PRODUCTION AVEC APPALOOSA DISTRIBUTION LE DISTRIBUTION HAUT ET COURT DISTRIBUTION © 2014 NORD-OUEST FILMS - APPALOOSA DISTRIBUTION

REGIE
ANDREAS DRESEN

ALS WIR TRÄU MTEN

**JOEL BASMAN
MERLIN ROSE
JULIUS NITSCHKOFF
MARCEL HEUPERMAN
FREDERIC HASELON
RUBY O. FEE**

 **65^e** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

NACH DEM ROMAN VON
CLEMENS MEYER

DREHBUCH
WOLFGANG KOHLHAASE

FLACHPACK ZWISCHEN PRESIDENTEINE KOMMUNALFILMPRODUKTION UND SREINWAFFELPRODUKTION CINEMA DE FACTO
UND QUADROFILM BERLIN BRANDENBURG BAVARISCHER RAUMFILM MITTELDEUTSCHER RAUMFILM UND ARTISTE FRANCE CINEMA
7 ALS WIR TRÄUMTEN MIT MERLINS ROSE JULIUS NITSCHKOFF JOEL BASMAN MARCEL HEUPERMAN FREDERIC HASELON UND RUBY O FEE
KAMERA MICHAEL HAMMON VON SCHNITT DORF HAUSCHILDE SCHEINIG UND SASSANE HOFF KOSTÜM SIBIRIE BECKENING
MUSIK ERIC KOSSE JUDY SPENGLERMAN VON PETER SCHMIDT MASCHEIN RALF KRAUSE MUSIKERBRUNNENS QUANTO
REGIEFOTOGRAF ZIJSKE CARRELLA ACKERS WOLFGANG VORIG DARGAR MEIKE
REDAKTION ANDREAS DRESEN OLIVER PERE NEUMÜLLER PRODUKTIONSKONZENTRUM PETER HARTWIG
KOPRODUZENT ANDREAS DRESEN ANDREAS LESINSKI TOM DEEGOLDT PRODUZENT PETER HARTWIG
DISTRIBUTION WOLFGANG KOHLHAASE WOLFGANG KOHLHAASE
REGIE ANDREAS DRESEN

«Dieser Film ist ein einziger Sog - nachdenklich und explosiv!»
Schweizer Fernsehen SRF

AB 2. APRIL IM KINO

 iskremas  rbb  BR  arte  msh  medienboard  DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS  FFA  leichtstrotz  german films  THE MATCH FACTORY  FILM COOP 1