

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 346

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

## 3.15

**Frederick Wiseman, Dokumentarist**

...

**Andreas Dresen, Werkstattgespräch**

...

**Lisandro Alonso**

...

THE DUKE OF BURGUNDY Strickland

3 CŒURS Jacquot

EX MACHINA Garland

EDEN Hansen-Løve

BOUBOULE Deville

LES COMBATTANTS Cailley

...

Fr. 10.- € 8.-

[filmbulletin.ch](http://filmbulletin.ch)



WRITTEN AND DIRECTED BY ALEX GARLAND THE WRITER OF  
**28 DAYS LATER**



THERE IS NOTHING MORE HUMAN  
THAN THE WILL TO SURVIVE

# EX\_MACHINA

FILM4

[www.ExMachinaFilm.com](http://www.ExMachinaFilm.com)

**JETZT IM KINO**

© 2015 Universal Studios. All Rights Reserved.