

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 346

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

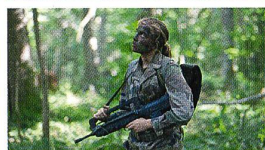
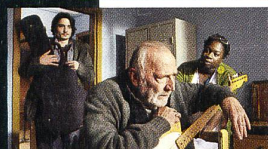
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 346

Mai 2015

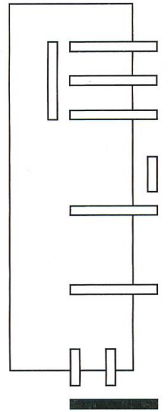
Titelblatt:

Chiara Mastroianni, Catherine

Deneuve und Charlotte

Gainsbourg in 3 CŒURS

Regie: Benoît Jacquot



KURZ
BELICHTET

- 2 Editorial
- 4 Bari, Rückschau
- 5 Heimkino
- 6 Bücher
- 8 Kon Ichikawa
- 9 Syrisches Kino in Fribourg
- 10 Soundtrack

KINO
IN AUGENHÖHE

- 11 **Wehmütige Dringlichkeit**
3 CŒURS von Benoît Jacquot

PORTRÄT

- 14 **«Es ist immer eine Mischung
aus Glück und eigenem Ermessen»**
Zu den Dokumentarfilmen Frederick Wisemans

BILDRAUSCH

- 20 **Wege ins Offene**
Der argentinische Regisseur Lisandro Alonso
und seine Filme
- 24 **Masochistisches Ritual als Alltagstrott**
THE DUKE OF BURGUNDY von Peter Strickland

KRITIK

- 26 **PAUSE** von Mathieu Urfer
- 27 **EDEN** von Mia Hansen-Løve
- 28 **BOUBOULE** von Bruno Deville
- 29 **A GIRL WALKS HOME**
- ALONE AT NIGHT** von Ana Lily Amirpour
- 31 **EX MACHINA** von Alex Garland
- 32 **BIG EYES** von Tim Burton
- 32 **DAS EWIGE LEBEN** von Wolfgang Murnberger
- 33 **EL TIEMPO NUBLADO** von Arami Ullón

JUNGE KRITIK

- 34 **LES COMBATTANTS** von Thomas Cailley

WERKSTATT-
GESPRÄCH

- 35 **Wahrhaftig verletzlich**
Gespräch mit Andreas Dresen

HOMMAGE

- 40 **Poema cinematográfico / Filmisches Poem**
von Manoel de Oliveira