

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 346

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Festival del film Locarno  
Piazza Grande



Baptiste Gilliéron • André Wilms • Julia Faure



# PAUSE

Ein Film von Mathieu Urfer



FILM COOP



AB 21. MAI IM KINO

RIFFRAFF

+

BOURBAKI

JOSEF  
HADER

TOBIAS  
MORETTI

NORA  
VON WALDSTÄTTEN

ROLAND  
DÜRINGER



# DAS EWIGE LEBEN

«Grimmig witzig,  
schauspielerisch  
grandios.»

DIE WELT

**PREMIEREN**  
in Anwesenheit von Hauptdarsteller  
**JOSEF HADER**

21. Mai in Bern und Zürich  
22. Mai in Basel und St. Gallen  
[www.looknow.ch](http://www.looknow.ch)

REGIE **WOLFGANG MURNBERGER** ROMAN **WOLF HAAS**

[www.dasewigeleben.at](http://www.dasewigeleben.at)

**AB ENDE MAI IM KINO**



