

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 347

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**4.15**

**Schrift im Film**

...

**Harutyun Khachatryan,  
Dokumentarfilmpoet aus Armenien**

...

TAXI Panahi  
JURASSIC WORLD Trevorrow  
VICTORIA Schipper  
MEN & CHICKEN Jensen  
STAR Melikian  
WHILE WE'RE YOUNG Baumbach  
AMY Kapadia

...

[filmbulletin.ch](http://filmbulletin.ch)

Fr. 10.- € 8.-



770257 785005 04

Berlinale  
**Goldener Bär**  
**65** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

EIN MEISTERWERK,  
KÖSTLICH & KOMISCH.

LE MONDE

PANAHIS BESTER FILM, KNALLHART IN DEN AUSSAGEN  
UND DOCH LUFTIG-LEICHT.

TAGES-ANZEIGER

EIN LIEBENSWERTES SCHELMENSTÜCK,  
EIN GROSSES VERGNÜGEN.

SRF

# TAXI TEHERAN

EIN FILM VON JAFAR PANAHI



AB 2. JULI IM KINO