

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 347

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«ATEMBERAUBEND!»
ARD Tagesthemen

«BESTER BERLIN-FILM SEIT LANGEM!»
Berliner Zeitung

«ABSOLUT GIGANTISCH!»
Die Zeit

«BRAVOURÖS!»
NZZ

«GROSSARTIG!»
Spiegel.de

VICTORIA

ONE GIRL. ONE CITY. ONE NIGHT. ONE TAKE.

 DEUTSCHER
FILMPREIS 2015

7 Nominationen:
Bester Film
Beste Regie
Beste Schauspielerin
Bester Schauspieler
Beste Kamera
Beste Filmmusik
Beste Tongestaltung

EIN FILM VON SEBASTIAN SCHIPPER

 65th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

SILBERNER BÄR
für eine herausragende
künstlerische Leistung

PREIS DER GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

PREIS DER LESERJURY
DER BERLINER MORGENPOST

Ab 18. Juni in den Kinos **RIFFRAFF** + **BOURBAKI**

Monkey Boy

deutschfilm

RadicalMedia

WDR®

arte

#VictoriaFilm

THE MATCH FACTORY

mediaboard
berlin-brandenburg GmbH

DEUTSCHER
FILMPÖRDERFONDUS

FILM COOP1



68°

Festival del film

Locarno

5-15 | 8 | 2015

Destination sponsor:

ASCONA
LOCARNO

I pardi di Locarno 3 Marit, Olanda

Main sponsors:



UBS

aet

MANOR



swisscom