

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 348

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Fall Out Zum Kino von Sam Peckinpah S. 6

Rhythmus der Bilder, Chemie der Klänge Walter Murch, Cutter und Sounddesigner S. 54



13. August



## 45 YEARS

von Andrew Haigh  
mit Charlotte Rampling, Tom Courtenay

Silberner Bär für beste Darsteller - Berlinale 2015

## THE SECOND MOTHER

Que horas ela volta?

von Anna Muylaert  
mit Regina Casé

Publikumspreis Panorama - Berlinale 2015

1. Oktober



Ab Oktober



## Integrale AKI KAURISMÄKI-Retrospektive

«Über jene rauhe Zärtlichkeit und verschämte Fürsorge,  
die Kaurismäki seinen Helden der Arbeit angedeihen lässt,  
verfügt kaum einer im Gegenwartskino.»

Frankfurter Rundschau

Westschweiz  
28. Oktober

## KEEPER

von Guillaume Senez  
mit Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi

Welturaufführung - Filmfestival Locarno 2015



Weitere Filme in Vorbereitung:

**DHEEPAN** von Jacques Audiard, 29. Oktober

**LA PASSION D'AUGUSTINE** von Léa Pool, 19. November

**AN – Kirschblüten und rote Bohnen** von Naomi Kawase, 17. Dezember

**NICHTS PASSIERT** von Micha Lewinsky, 2015/16

**CHINESE RECIPE** von Jürg Neuenschwander, 2015/16

**DIE DUNKLE SEITE DES MONDES** von Stephan Rick, 21. Januar 2016

[www.filmcoopi.ch](http://www.filmcoopi.ch)



Berberian Sound Studio (2012) Toby Jones als Foley Artist Gilderoy

**With sound in film  
you can make the audience suffer.**

Peter Strickland