

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 349

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



As mil e uma noites / 1001 Nacht (2015), Miguel Gomes

## Verlag Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inseratverwaltung,  
Marketing, Fundraising

Lisa Heller  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrekturat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Marcy Goldberg, Till Brockmann, Simon Spiegel,  
Johannes Binotto, Mattia Lento, Uwe Lützen,  
Doris Senn, Michael Ranze, Oswald Iten, Felix  
Aeppli, Erwin Schaar, Martin Girod, Susie Trenka,  
Katharina Ammann, Philipp Brunner, Frank  
Arnold, Michael Pfister

## Fotos

Wir bedanken uns bei: Cinélibre, Bern;  
Impuls Pictures, Cham; Visions du réel, Nyon;  
Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz;  
Johannes Binotto, Kino Cameo, Winterthur;  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich, Elite Film, Filmcoopi Zürich, Oswald Iten,  
Look Now! Filmverleih, Thomas Imbach, Praesens  
Film, Walt Disney Company Switzerland, Xenix  
Filmdistribution, Zürich; Piffli Medien, Studiocanal,  
Berlin; Il cinema ritrovato, Bologna; Icarus  
Films, Brooklyn; Alamode Film, Universumfilm,  
München; Ulrich Seidl Filmproduktion, Wien  
Ein ganz besonderer Dank gilt dem Alpinen  
Museum, Bern, und David Schweizer

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2015 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.  
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder  
zuzüglich Porto

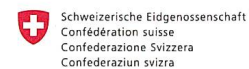
© 2015 Filmbulletin

57. Jahrgang  
Heft Nummer 349  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist  
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 20 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

## Stadt Winterthur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur