

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 351

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fr. 10.- € 8.-



9 770257 785005 08

Nº 8 / 2015
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



„Eine stupende Performance von Eddie Redmayne. Alicia Vikander steht ihm darstellerisch in nichts nach. Ein bewegender Film, wunderschön inszeniert.“ – NZZ

ACADEMY AWARD® WINNER
EDDIE REDMAYNE

ALICIA VIKANDER

THE DANISH GIRL

INSPIRED BY THE EXTRAORDINARY TRUE STORY

AB 7. JANUAR IM KINO

WORKING TITLE

DanishGirlFilm.ch

UNIVERSAL
PICTURES
PRESENTS



Queen Christina (1933) Greta Garbo, Regie: Rouben Mamoulian

«Snow is like a wide sea.
One could go out and be lost in it ...
and forget the world and oneself.»