

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 351

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

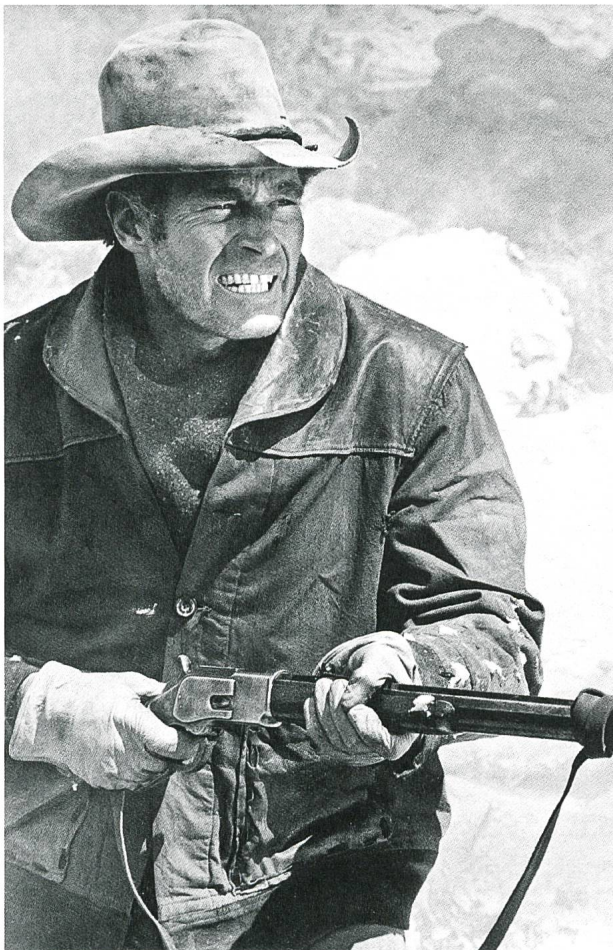
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Whiteout

Essay
von Johannes Binotto
S. 6–16

Eine Theorie des Schnee- westerns



Will Penny (1967) Regie: Tom Gries



Hou Hsiao-hsien

Momente aus Licht, Bewegung und Erinnerung

Essay
von Dominic Schmid
S. 48–57

Zum Kino von Hou Hsiao-hsien

Kritik

- S. 25 **Mia Madre**
Nanni Moretti
von Michael Ranze
- S. 26 **Als die Sonne vom Himmel fiel**
Aya Domenig
von Natalie Böhler
- S. 29 **An**
Naomi Kawase
von Lukas Foerster
- S. 30 **Body/Ciało**
Małgorzata Szumowska
von Tereza Fischer
- S. 32 **Legend**
Brian Helgeland
von Frank Arnold
- S. 35 **Köpek**
Esen İşik
von Tereza Fischer
- S. 36 **Louder Than Bombs**
Joachim Trier
von Philipp Stadelmaier
- S. 38 **Carol**
Todd Haynes
von Doris Senn
- S. 39 **«Alle Liebesgeschichten
sind eine Art Krimi»**
Gespräch mit Todd Haynes
von Doris Senn

Editorial

- S. 5 **Totgeglaubte
leben länger**
von Tereza Fischer

Der Spoiler

- S. 17 **Licence to Spoil**
von Simon Spiegel

Kinovamp

- S. 18 **Pola Negri**
von Mariann
Lewinsky

Graphic Novel

- S. 20 **Ohne Worte**
von Tereza Fischer

Flashback

- S. 22 **Von der Verehrung**
von Philipp
Stadelmaier

Fade in/out

- S. 24 **Unausweichliche
Überraschungen,
entschieden
vorbereitet**
von Uwe Lützen

Soundtrack

- S. 42 **Schlichte
Vertonung
intimer Gefühle**
von Oswald Iten

Close-up

- S. 44 **Acting Glitch**
von Johannes
Binotto

Festival

- S. 46 **Dokumentarische
Bilderwelten**
von Peter Kremski

Kurz belichtet

- S. 58 **2 DVDs**
5 Bücher

Impressum

S. 63

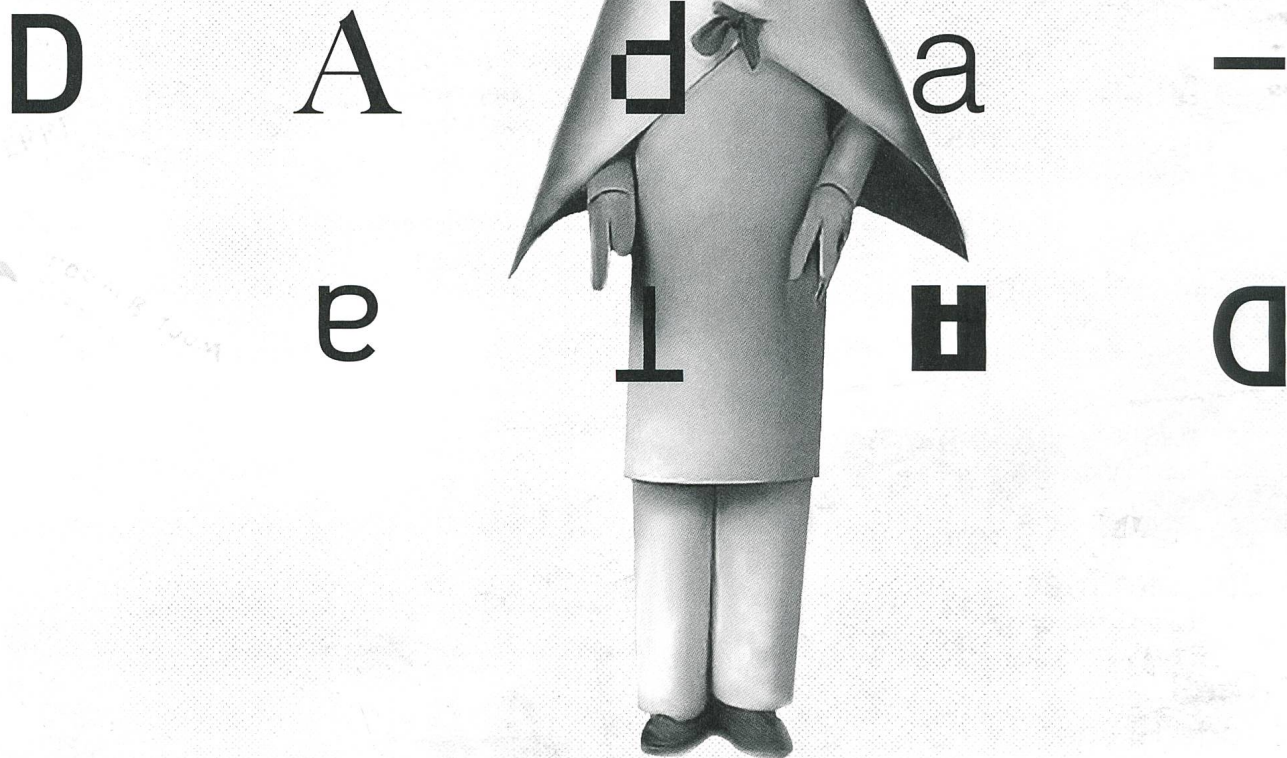
Ablende

- S. 64 **Logik ist öde**
von David
Wegmüller



Carol (2015) Rooney Mara





SRG SSR

Ab 5. Februar 2016 auf www.dada-data.net

En ligne sur www.dada-data.net
dès le 5 février 2016

RSI RTR RTS SRF SWI