

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **58 (2016)**

Heft 356

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

S. 27
Toni Erdmann
von Maren Ade
Lukas Foerster

S. 29
Ratlos zurück ins Private
Gespräch mit Maren Ade
Dennis Vetter

S. 31
Captain Fantastic
von Matt Ross
Erwin Schaar

S. 33
Aquí no ha pasado nada
von Alejandro Fernández
Almendras
Florian Kasperski

S. 35
Paradise / Madar behesht
von Sina Ataelan Dena
Michael Pekler

S. 36
Rara
von Pepa San Martín
Doris Senn

S. 39
The BFG
von Steven Spielberg
Philipp Stadelmaier

S. 41
Maggie's Plan
von Rebecca Miller
Michael Ranze

S. 42
L'ombre des femmes
von Philippe Garrel
Wolfgang Nierlin

S. 45
Fuocoammare
von Gianfranco Rosi
Tereza Fischer

S. 47
Cemetery of Splendour
von Apichatpong
Weerasethakul
Philipp Stadelmaier



Cemetery of Splendour Regie: Apichatpong Weerasethakul