

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 58 (2016)
Heft: 358

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

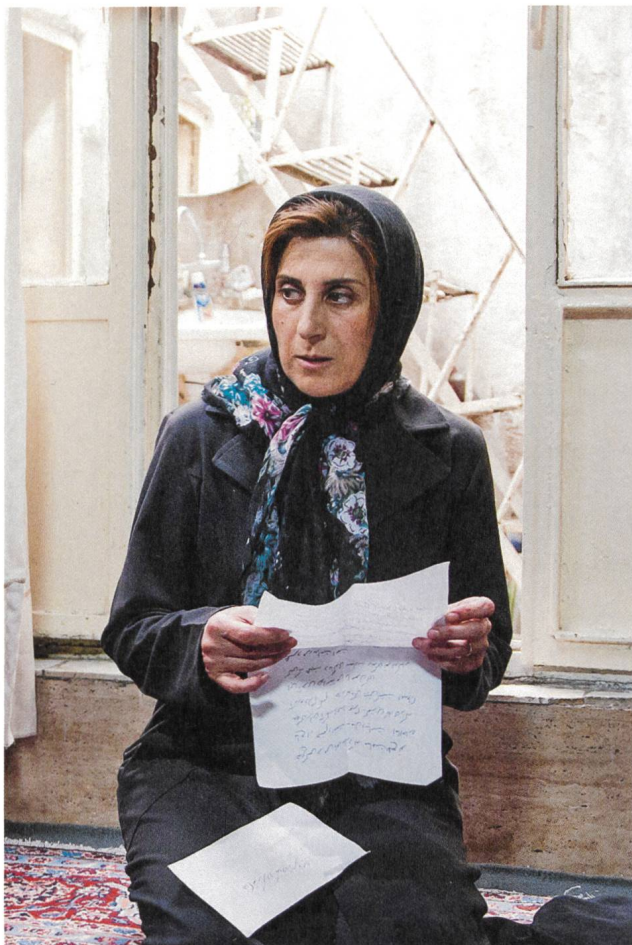
Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt der Widersprüche, Stadt der Revolutionen

S.6–13 Essay
Matthias Wittmann

Eine Reise unter die Haut von Teheran



Ghesse-ha / Tales (2014) Regie: Rakhshan Bani-Etemad

Kritiken

S.28

La fille inconnue

von Jean-Pierre & Luc Dardenne

Philipp Stadelmaier

S.31

Mapplethorpe: Look at the Pictures
von Fenton Bailey, Randy Barbato

Dennis Vetter

S.33

La danseuse

von Stéphanie Di Giusto

Doris Senn

S.34

Wild Plants

von Nicolas Humbert

Michael Pekler

S.35

Finsteres Glück

von Stefan Haupt

Lukas Stern

S.37

Wolf and Sheep

von Shahrbanoo Sadat

Dominic Schmid

S.39

Kubo and the Two Strings
von Travis Knight

Oswald Iten

S.41

Raving Iran

von Susanne Regina Meures

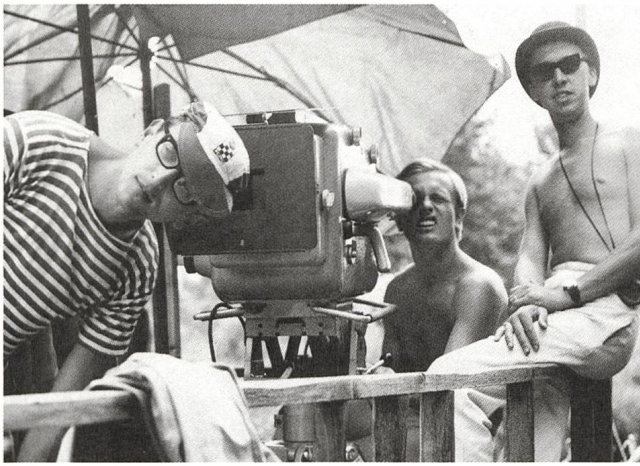
Michael Ranze

S.43

A Dragon Arrives!

von Mani Haghighi

Stefan Volk



Ein launischer Sommer (1968) bei den Dreharbeiten

«Ich hatte gar keine künstlerischen Ambitionen»

S. 14–17 Interview
Tereza Fischer

Gespräch mit Jiří Menzel

Rubriken

S. 5 Editorial
Etwas mehr als Variationen
Tereza Fischer

S. 19 Der Spoiler
Die Psychologie des Spoilers
Simon Spiegel

S. 20 Soundtrack
Musikalische Graustufen
Oswald Iten

S. 22 Kinovamp
Natalie Portman
Florian Kasperski

S. 24 Was bleibt
Verderbliche Ware
Herbert Spaich

S. 26 Fade in/out
Movie Magic
Uwe Lützen

S. 46 Close-up
Wo die Kamera war, soll Ich werden
Johannes Binotto

S. 48 Graphic Novel
Gespensterkunst
Gerhard Midding

S. 59 Kurz belichtet
1 VoD, 2 DVDs, 1 Box, 3 Bücher

S. 64 Geschichten vom Kino
Paramount Theatre, Oakland
Kristina Köhler

«Ein Navigationssystem durch die weite Welt des Kurzfilms»

S. 53–58 Interview
Susie Trenka

Gespräch mit John Canciani



John Canciani, Kurzfilmtage Winterthur

Dreharbeiten zu Ruah der Gebrüder Giger



S. 50 Fokus Kurzfilm
Die «Ruah» der Gebrüder Giger
Hansjörg Betschart

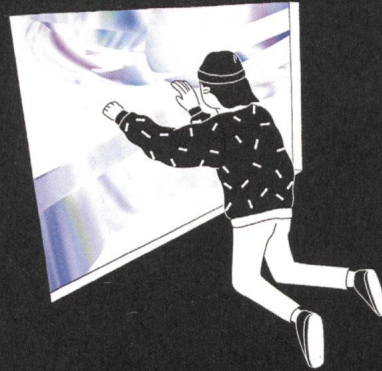
S. 52 Fokus Kurzfilm
Eating Out und die Subversion klassischer Dramaturgie
Matthias Brütsch

Internationale Kurzfilmtage Winterthur
8. – 13. November 2016



↑
OS Love
von Luc Gut

Digital Immigrants
von Dennis Stauffer
und Norbert Kottmann
↓



↑
Hypertrain
von Fela Bellotto und
Etienne Kompis



SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

RSI RTR RTS SRF SWI