

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 58 (2016)
Heft: 359

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le meraviglie (2014). Regie: Alice Rohrwacher, Produzentin: Tiziana Soudani

Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Redaktion
Tereza Fischer, Josef Stutzer

**Inseratverwaltung,
Marketing**
Lisa Heller
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat
Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung
Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Michael Pekler, Heidi Strobel, Simon Spiegel,
Till Brockmann, Johannes Binotto, Uwe Lützen,
Susie Trenka, Mariama Balde, Philipp Brunner,
Philipp Stadelmaier, Patrick Straumann, Marian
Petraitis, Dominic Schmid, Lukas Foerster,
Martin Girod, Stephan Ahrens, Peter Kremski,
Michael Ranze, Gerhard Midding, Gregor Imhof

Titelbild

Stacey Tendeter als Muriel in *Les deux
Anglais et le continent* (1971), Regie: François
Truffaut

Fotos

Wir bedanken uns bei: Cinémathèque
suisse, Photothèque, Penthaz; Outside
the Box, Renens; Cinémathèque suisse,
Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi
Zürich, Frenetic Films, Kino Neugass, Praesens
Film, Spot on Distribution, Universal Pictures
International UPI, Warner Bros., Zürich;
Renaissance Medien, Berlin; Memento Films,
Zootrope Films, Paris; Le giornate del cinema
muto, Pordenone; Mischief Films, Wien

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen
PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4


Abonnemente
Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 2016 Filmbulletin
58. Jahrgang
Heft Nummer 359 / Dezember 2016 / Nr. 8
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 20 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Stadt Winterthur 

 **Kanton Zürich
Fachstelle Kultur**