

# CinemAnalyse 2017 : Welten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 360

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CinemAnalyse 2017

# Welten

Der Zyklus *CinemAnalyse* 2017 gibt Weltenbummlern Einblicke in neun gänzlich verschiedene, spannende und sehr spezielle Arten, Welten zu kreieren: kleine, private, die uns die Orientierung in der grossen Welt ermöglichen, und grosse, ferne, welche die Sehnsucht nach dem Neuen, nach der Erweiterung unseres Horizontes stillen und uns erlauben, der Begrenztheit unserer kleinen Welt zu entkommen. So entstehen Traum-, Phantasie-, Wahn-, Parallel-, Sprach-, Bilder-, Film-, innere, äussere, bekannte, fremde, alte, neue, virtuelle, heimliche, unheimliche und andere Welten.

M.L. Politta Loderer, Psychoanalytisches Seminar Bern  
D. Tschacher, Sigmund-Freud-Zentrum Bern  
L. Schaffner, Psychoanalyse am Werk Bern

Inserat finanziert durch den Hannelore-Wildbolz-Fonds

26/01/17 *L'atalante*

23/02/17 *Stromboli*

30/03/17 *Alphaville*

27/04/17 *L'amant*

23/05/17 *No te mueras sin decirme...*

29/06/17 *Babel*

26/10/17 *El laberinto del fauno*

30/11/17 *Girl with a Pearl Earring*

14/12/17 *Zero Days*

Lichtspiel / Kinemathek Bern, Sandrainstrasse 3

3007 Bern / [www.lichtspiel.ch](http://www.lichtspiel.ch)