

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 360

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives (2010) Regie: Apichatpong Weerasethakul

#### Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16,  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

#### Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

#### Inseratverwaltung, Marketing

Lisa Heller, Aisling Ehrismann  
+41 52 226 05 55  
inserate@filmbulletin.ch

#### Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

#### Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

#### Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

#### Mitarbeiter/Innen dieser Nummer

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Johannes Binotto, Uwe Lützen, Dominic Schmid, Michael Ranze, Doris Senn, Natalie Böhler, Lukas Stern, Erwin Schaar, Lukas Foerster, Philipp Stadelmaier, Nicolas Gessner, Philipp Spielmann, Oswald Iten, Wolfgang Fuhrmann, Till Brockmann, Philipp Brunner, Frank Arnold, Franziska Fellner (Praktikum), Kristina Köhler

#### Titelbild

**Deep Gold** (2014), Regie: Julian Rosefeldt

**Waalö Fendo** (1997), Regie: Mohammed Soudani

#### Fotos

Wir bedanken uns bei: Aargauer Kunsthaus, Aarau; Filmbringer Distribution, Bern; Amka Films Productions, Lugano; Cinémathèque suisse, Photothèque, Pentaz; Solothurner Filmtage, Solothurn; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Frenetic Films, Praesens Film, Philipp Stillmann, Vinca Film, Xenix Filmdistribution, Zürich; www.treibsand.ch; Eye Filmmuseum, Amsterdam; Weltkino Filmverleih, Leipzig; Julian Rosefeldt, München; Les films du Losange, SDS Distribution, Version originale Distribution, Paris

#### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

#### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

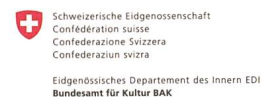
#### © 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang  
Heft Nummer 360 / Januar 2017 / Nr. 1  
ISSN 0257-7852



#### Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



**Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur**