

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 360

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# A\*



**\*Aargauer Kunsthaus**  
**22.1. – 17.4.2017**

Aargauerplatz CH-5001 Aarau  
Di-So 10-17Uhr Do 10-20Uhr  
[www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

**Cinéma mon amour**

Kino in der Kunst

Eine Kooperation zwischen dem Aargauer  
Kunsthaus und den Solothurner Filmtagen

CARAVAN 1/2017: Selina Baumann  
Ausstellungsreihe für junge Kunst

Teresa Hubbard / Alexander Birchler  
*Movie Mountain (Méliès), 2011*



LILIANE AMUAT UND DASHMIR RISTEMI IN EINEM FILM VON LISA BLATTER

# SKIZZEN VON LOU

SKIZZEN  
VON LOU  
SKIZZEN  
VON LOU  
SKIZZEN  
VON LOU



Focus Switzerland,  
Germany, Austria  
Zurich Film Festival



FILMFESTIVAL  
MAX OPHÜLS PREIS  
2017  
Wettbewerb

"...prickelnd..." **OUTNOW**

"...intimate and sensual..." **VARIETY**

"...full of unexpressed desires..." **CINEUROPA**

"...das Stimmungsbild einer Generation." **FRAME**

**AB ANFANG FEBRUAR IM KINO**



LOOK NOW!