| Objekttyp: | FrontMatter |
|--------------|--|
| Zeitschrift: | Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino |
| Band (Jahr): | 59 (2017) |
| Heft 361 | |
| | |

24.07.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

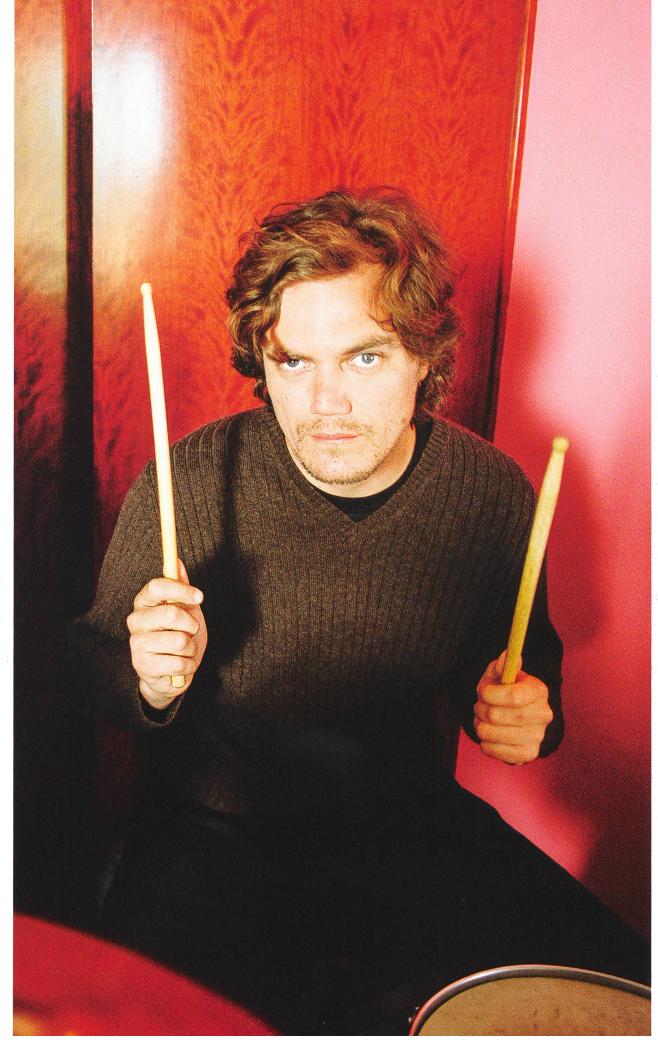
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Nº 2 / 2017 filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film und Kino



Zum Alien werden Michael Shannon S.52

GOYA 2017

BESTER

IBEROAMERIKANISCHER

FILM

DISTINGUISHED CITIZEN



EL CIUDADANO ILUSTRE EIN FILM VON MARIANO COHN & GASTÓN DUPRA

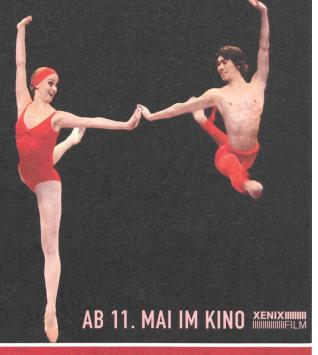


BÉJART BALLET LAUSANNE

dancing Beethoven

EIN FILM VON

ARANTXA AGUIRRE





«Es spukt. Das ist ja wahnsinnig faszinierend!»

