

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 361

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«EIN 'FIGHT CLUB' AUS
DEM HIER UND JETZT»

Blickpunkt:Film

67^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

«WILD, DYNAMISCH,
EMOTIONAL!»

Filmstarts.de

TIGER GIRL

AB 6. APRIL IM KINO

RIFFRAFF

BOURBAKI



SCHWEIZER
FILMPREIS
2017

NOMINATION
BESTER DARSTELLER

EIN FILM VON JANN PREUSS
MIT URS JUCKER UND LILIANE AMUAT



DER FROSCH

LADIG
FILM

VINCA-FILM

AB 23. MÄRZ 2017 IM KINO

RIFFRAFF

BOURBAKI

FONDATION BEYELER

22. 1. – 28. 5. 2017

RIEHEN/BASEL



Monet

BIS
25 JAHRE
GRATIS

fondationbeyeler.ch

20
JAHRE
ANS
YEARS

In the Boat (oil on canvas, 1867, 97.5 x 130.5 cm, Paris, Musée d'Orsay) © R.W.N. Grand Palais (Musée d'Orsay)/Lewandowski