

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 363

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# film bulletin

Zeitschrift für Film  
und Kino

Nº 4 / 2017  
filmbulletin.ch

Fr. 10.- € 8.-



Das Hongkongkino ist tot... und in bester Verfassung! S. 6

COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING

INNOCENT. UNTIL BETRAYED.

# The Beguiled

WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA

FOCUS FEATURES PRESENTS AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION  
COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING "THE BEGUILLED" MUSIC BY PHOENIX COSTUME DESIGNER STACEY BATTAT  
EXECUTIVE PRODUCERS ANNE ROSS PRODUCERS PHILIPPE LE SORDA, AFC PRODUCERS FRED ROOS ANNE ROSS ROMAN COPPOLA ROBERT ORTIZ  
EDITOR SARAH FLACK, ACE DESIGNER ANNE ROSS #TheBeguiled PRODUCED BY YOU FREE HENLEY SOFIA COPPOLA WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA  
FOCUS A FILM BY SOFIA COPPOLA  
© 2017 FOCUS FEATURES  
ALL RIGHTS RESERVED



JURY PRIZE  
FESTIVAL DE CANNES



BEST DIRECTOR  
FESTIVAL DE CANNES

AB 29. JUNI IM KINO





In the Mood for Love (Hongkong 2000) Regie: Wong Kar-wai, mit Maggie Cheung und Tony Leung

«Love is all a matter of timing.  
It's no good meeting the right person too soon or too late.»

Wong Kar-wai