

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 363

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Out of the Past (1947) Regie: Jacques Tourneur, mit Robert Mitchum und Jane Greer

Verlag Filmbulletin

Diennerstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer
Josef Stutzer

Verlag und Inserate

Stefanie Arnold
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Till Brockmann, Simon Spiegel, Peter Kremser,
Dominic Schmid, Michael Pekler, Martin
Walder, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier,
Patrick Straumann, Oswald Iten, Johannes
Binotto, Sulgi Lie, Uwe Lützen, Philipp Brunner,
Stephan Ahrens, Frank Arnold, Kristina Köhler

Titelbild

Weeds on Fire (2016), Regie: Chan Chi-fat

Fotos

Wir bedanken uns bei: trigon-film, Ennetba-
den; Festival de Films de Fribourg, Freiburg;
Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz;
Till Brockmann, Cinémathèque suisse,
Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich,
Filmkollektiv, Frenetic Films, Look Now!
Filmverleih, Universal Pictures International
Switzerland UPI, Vinca Film, Xenix Filmdistribu-
tion, Zürich; Cinemien, Antwerpen; Films
Boutique, Berlin; Festival de Film, Cannes; Edko
Films, First Feature Film Initiative, Fortune Star
Media, Hongkong; Rapid Eye Movies, Köln;
Drop-out Cinema, Mannheim; Sony Pictures
Home Entertainment, München; Internationale
Kurzfilmtage, Oberhausen; Diaphana Distribu-
tion, Rezo Films, Paris; Studio Filmowe
Barrandow, Prag; Mongrel Media, Toronto
International Film Festival TIFF, Toronto; KSM,
Wiesbaden; Filmpress/plus, Richard Lormand

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto


© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 363 / Juni 2017 / Nr. 4
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

