

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 364

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fr.10.- €8.-



9 770257 785005 05

Nº 5 / 2017
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Kino der Heimsuchung Jacques Tourneur – eine Retrospektive S. 6

24. August 2017

FINAL PORTRAIT

Ein Film von Stanley Tucci
mit Geoffrey Rush, Armie Hammer

«Ein grossartiger Rush als exzentrischer Giacometti.»
ZDF Heute Journal



26. Oktober 2017

WILLKOMMEN IN DER SCHWEIZ

Ein Film von Sabine Gisiger («Yalom's Cure»)



Festival del film Locarno
Ausser Konkurrenz

Können wir uns die humanitäre Tradition
nicht mehr leisten?

Herbst 2017

GOTTHARD ONE LIFE, ONE SOUL

Ein Film von Kevin Merz

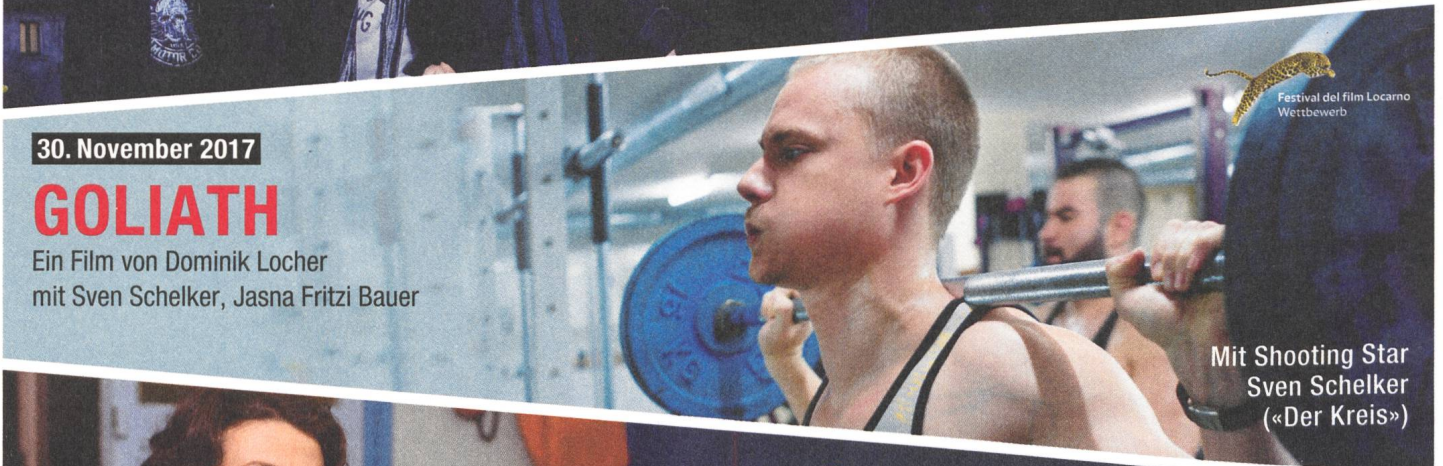


Festival del film Locarno
Piazza Grande

30. November 2017

GOLIATH

Ein Film von Dominik Locher
mit Sven Schelker, Jasna Fritzi Bauer



Festival del film Locarno
Wettbewerb

Mit Shooting Star
Sven Schelker
(«Der Kreis»)

Herbst 2017

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

Ein Film von Noémie Lvovsky
mit Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric



Festival del film Locarno
Piazza Grande



Cat People (1942) Regie: Jacques Tourneur

**«Moins on voit, plus on croit.
Il ne faut jamais imposer sa vision au spectateur,
plutôt l'infiltrer petit à petit.»**

Jacques Tourneur in «Positif», November 1971

XAVIER SAMUEL MATILDA BROWN AND RACHEL WARD



Ein Mann erinnert seine Zukunft:
Zeit ist eine Illusion.

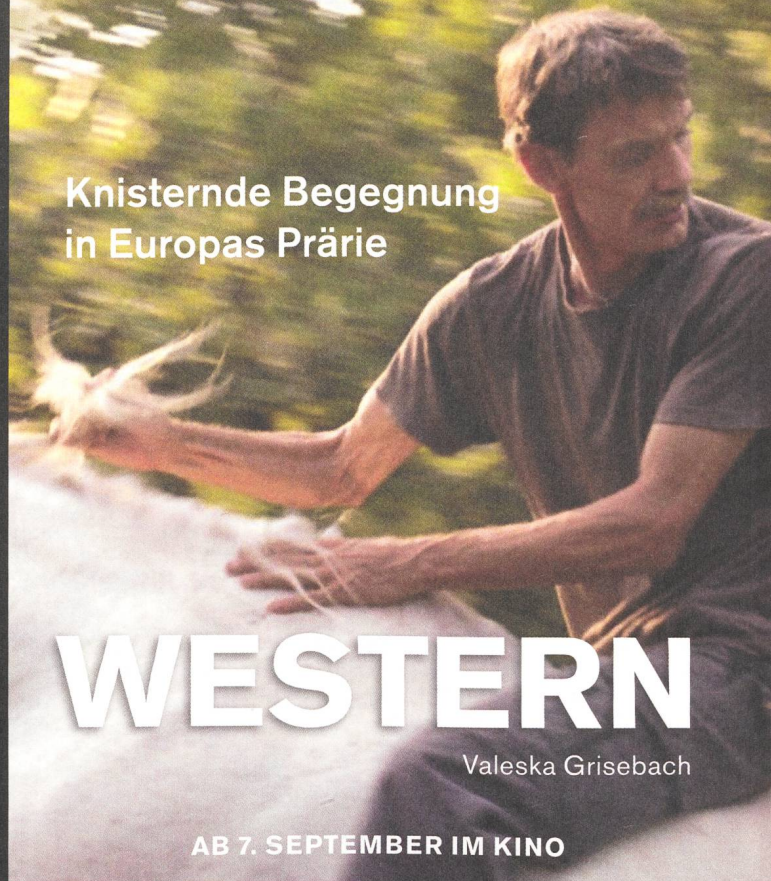
THE DEATH & LIFE OF OTTO BLOOM



AB 31. AUGUST IM KINO



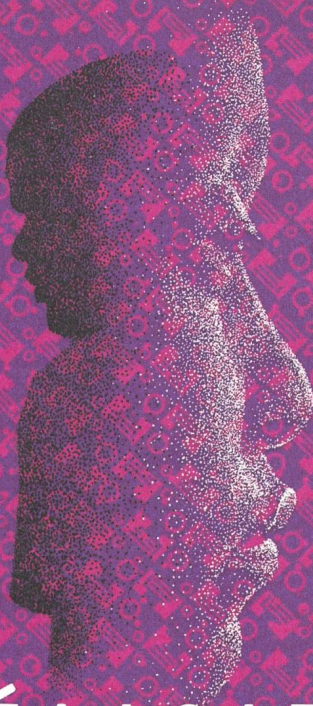
Knisternde Begegnung
in Europas Prärie



WESTERN

Valeska Grisebach

AB 7. SEPTEMBER IM KINO



FÉLICITÉ

a film by ALAIN COMIS

with VÉRO TSHANDA BEYA GAETAN CLAUDIA PAPI MPAKA & KASAI ALLSTARS

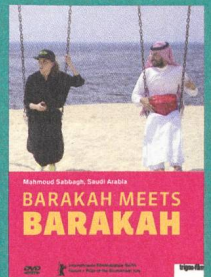
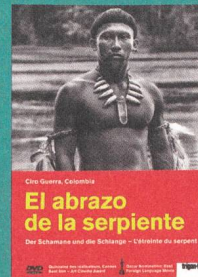
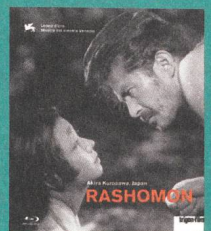
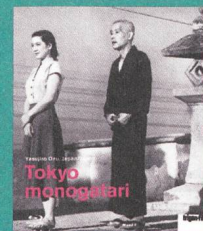


AB 19. OKTOBER IM KINO

VEREINT IN EINER KOLLEKTION

Angelopoulos, Chahine, Ceylan, Cissé, Erice, Farhadi, Furtado, Gerima, Ghatak, Guzmán, Hernández, Hou, Imamura, Kaplanoglu, Kore-eda, Kurosawa, Michalkow, Mizoguchi, Oshima, Ozu, Panh, Pérez, Ray, Rocha, Sanjines, Sissako, Solanas, Subiela, Suleiman, Tarkowski, Weerasethakul, Yang, Zbanic und viele andere mehr.

AUF BLU-RAY ODER DVD



IM ABO: Das Programmkino auf VoD

Schauen Sie mal rein:

www.trigon-film.org