

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 364

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Les 400 coups (1959) Regie: François Truffaut, mit Jean-Pierre Léaud und Patrick Auffay

**Verlag Filmbulletin**

Diensterstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**Herausgeberin**

Stiftung Filmbulletin

**Redaktion**

Tereza Fischer  
Josef Stutzer

**Verlag und Inserate**

Stefanie Arnold  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

**Korrektorat**

Elsa Bösch, Winterthur

**Konzept und Gestaltung**

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

**Druck, Ausrüstung, Versand**

galledia ag, Berneck

**Mitarbeiter/innen dieser Nummer**

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Sven Pötting,  
Christian Gasser, Michael Pekler, Uwe Lützen,  
Marian Petraitis, Dominic Schmid, Pamela Jahn,  
Philipp Brunner, Erwin Schaar, Philipp Stadelmaier,  
Oswald Iten, Johannes Binotto, Thomas Binotto,  
Martin Girod, Frank Arnold, Giuseppe Di Salvatore,  
Wolfgang Fuhrmann

**Titelbild**

I Walked with a Zombie (1943),  
Regie: Jacques Tourneur

**Fotos**

Wir bedanken uns bei: trigon-film, Ennetbaden; Agora Films, Genève; Locarno Festival, Locarno; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Pathé Films, Praesens Film, Sony Pictures Releasing, The Walt Disney Company, Twentieth Century Fox, Warner Bros., Xenix Filmdistribution, Zürich; Piffli Medien, Berlin; Cecilia Kang, Murillo Cine, Buenos Aires; Beta Film/Deutsches Filminstitut, Frankfurt – Kineos Collection, Frankfurt am Main; Sven Pötting, Köln; Weltkino Filmverleih, Leipzig; Les films du Losange, Paris; Internationales Trickfilm-Festival, Stuttgart

**Vertrieb Deutschland**

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

**Kontoverbindungen**

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

**Abonnemente**

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

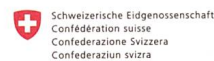
© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang  
Heft Nummer 364 / Juli 2017 / Nr. 5  
ISSN 0257-7852



**Pro Filmkultur**

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



**Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur**