

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 366

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eintauchen in die Welt der Reproduktionsmedizin.
Eine Science-Fiction der Gegenwart.



AB 30. 11. 2017
IM KINO



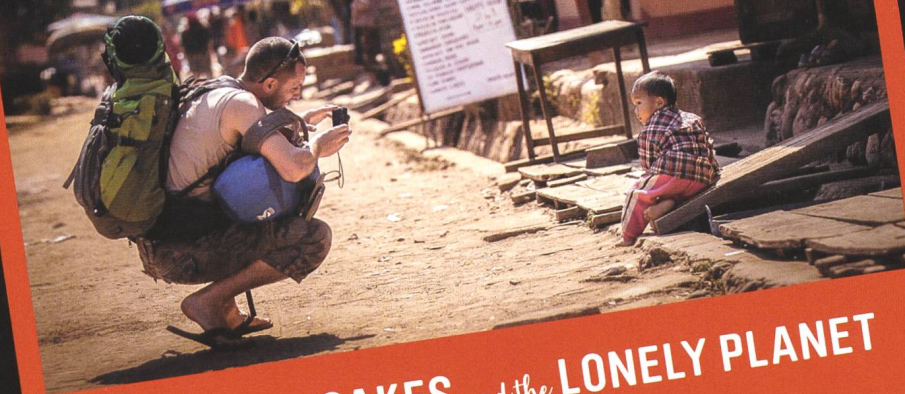
kindermachen®

Ein Film von **Barbara Burger**

Kamera **Ulrich Grossenbacher** Schnitt **Christof Schertenleib, Maya Schmid**
Ton **Balthasar Jucker, Ulrich Grossenbacher** Musik **Manuel Pasquinelli** Grafik **Jens Müller**
Produktion **FAIR & UGLY** Koproduktion **SRF Urs Augstburger**

www.kindermachen.ch

AB 16. NOVEMBER IM KINO



ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
NOMINATED
BEST DOCUMENTARY

CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
NOMINATED
BEST DOCUMENTARY

BANANA PANCAKES and the LONELY PLANET

DAAN VELDHIJZEN, LAOS

«A must-see for backpackers!» CINEMAGAZINE

AB 30. NOVEMBER IM KINO



LA BELLE ET LA MEUTE

KAOUTHER BEN HANIA, TUNESIEN

Ein Thriller im Reich des institutionalisierten Machismo

AB 20. DEZEMBER IM KINO



ANNA KARENINA

KAREN SCHACHNASAROW, RUSSLAND

Die unsterblich schöne Liebesgeschichte aus der Sicht von Wronski

Das sind drei sehenswerte neue Filme in den Kinos.

Zudem gibt's Geschenke für Filmliebhabende auf Blu-ray, DVD oder im VoD-Abo:

www.trigon-film.org

trigon-film