

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 367

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Chantal Akerman bei den Dreharbeiten zu Dis-moi (1980)

Verlag Filmbulletin  
Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Redaktion  
Tereza Fischer (tf)  
Johannes Binotto (jb)

Verlag und Inserate  
Koni Wittmer  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

Korrekturat  
Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung  
Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich  
mit Wara Ugarte

Druck, Ausrüstung, Versand  
galledia ag, Berneck

Titelbild  
John Travolta in Blow Out (1981),  
Regie: Brian De Palma

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Ute Holl, Simon Spiegel (ssp), Lukas Foerster,  
Gregor Imhof, Oswald Iten, Uwe Lützen, Till  
Brockmann (tb), Philipp Stadelmaier (stad),  
Patrick Straumann, Stefan Volk (stv), Christoph  
Egger, John Bleasedale, Josef Stutzer (jst),  
Pamela Jahn (pj), Timo Posselt (tp), Michael  
Pekler (mp), Kristina Köhler (kk), Thomas  
Binotto (thb), Philipp Brunner (phb), Martin  
Girod, Wolfgang Nierlin, Frank Arnold,  
Felix Aeppli

Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque,  
Penthaz; Sony Pictures Releasing; Prae-  
sens-Film; Xenix Filmdistribution; Frenetic  
Films; Ascot Elite; trigon-film; DCM; Filmcoop  
Zürich; Out of the Box; PYIFF; Edinburgh  
Filmhouse

Vertrieb Deutschland  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen  
PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: €56, übrige Länder  
zuzüglich Porto


© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang  
Heft Nummer 367 / Dezember 2017 / Nr. 8  
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur