

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 368

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verlag Filmbulletin

Diensterstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer (tf)  
Johannes Binotto (jb)

## Verlag und Inserate

Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrekturat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger  
mit Wara Ugarte, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Titelbild

Le mépris von Jean-Luc Godard (1963)  
Sans toit ni loi von Agnès Varda (1985)

## Momentum Cartoons

Lawrence Grimm  
www.teatimeforauniverse.com

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Uwe Lützen, Simon Spiegel, Philipp Stadelmaier, Till Brockmann, Michael Pekler, Lukas Foerster, Christoph Egger, Dominic Schmid, Erwin Schaar, Doris Senn, Pamela Jahn, Philipp Brunner (phb), John Bleasdale, Sulgi Lie, Martin Walder (mw), Kristina Köhler

## Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Splitter Verlag Bielefeld; Filmcoopi Zürich; 20th Century Fox; Fair & Ugly; Cinélibre; Frenetic Films; Agora Films; Xenix Film distribution; Praesens Film; Universal Pictures; Francesca Lanaro; Wiebke Detemple; Manfred Koppensteiner, Linz

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindung

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56, übrige Länder  
zuzüglich Porto

## © 2018 Filmbulletin


59. Jahrgang  
Heft Nummer 368 / Januar 2018 / Nr. 1  
ISSN 0257-7852



Kostümbildnerin Edith Head nimmt Mass an Jerry Lewis am Set von *Visit to a Small Planet* (1960)

## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur