

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 369

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 12.- € 9.-



9 770257 785005 02

Nº 2 / 2018
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino





James
CAMERON

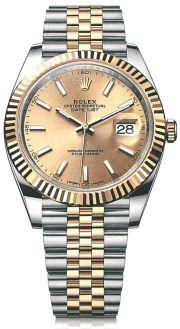
Martin
SCORSESE

Kathryn
BIGELOW

Alejandro
G. IÑÁRRITU

EINE HOMMAGE
AN DIE MEISTER
DER FILMKUNST.

Unablässig angetrieben. Unablässig engagiert. Mit ihren fesselnden Geschichten, unvergleichlichen Szenen und faszinierenden Welten begeistern sie nicht nur ihr Publikum, sondern prägen die Geschichte des Kinos. Rolex würdigt vier mit dem Oscar® ausgezeichnete Meister der Regie, die uns mit ihren zeitlosen Werken immer wieder inspirieren. Rolex. Sie zählt nicht nur die Zeit. Sie erzählt Zeitgeschichte.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



EXKLUSIVER ZEITGEBER DER
ACADEMY OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES



KUBRICKS

2001

21. MÄRZ –
23. SEPTEMBER 2018
AUSSTELLUNG
EXHIBITION
FRANKFURT AM MAIN

50 Jahre A SPACE ODYSSEY



deutsches
filmmuseum

Gefördert von



Mobilitätspartner



Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit:

Christiane Kubrick, Jon Harlan, dem Stanley Kubrick
Archiv in der University of the Arts London
und Warner Bros. Entertainment Inc.



2001.deutsches-filmmuseum.de

Deutsches Filmmuseum | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main



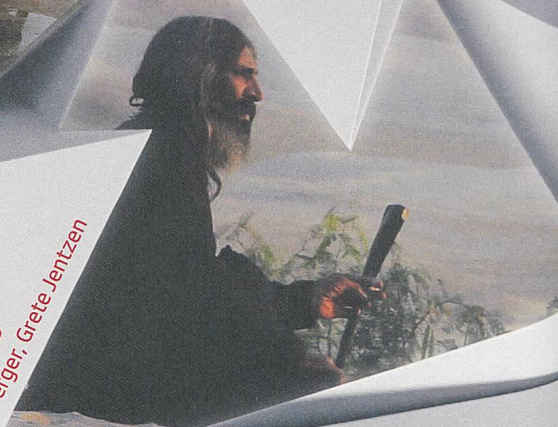
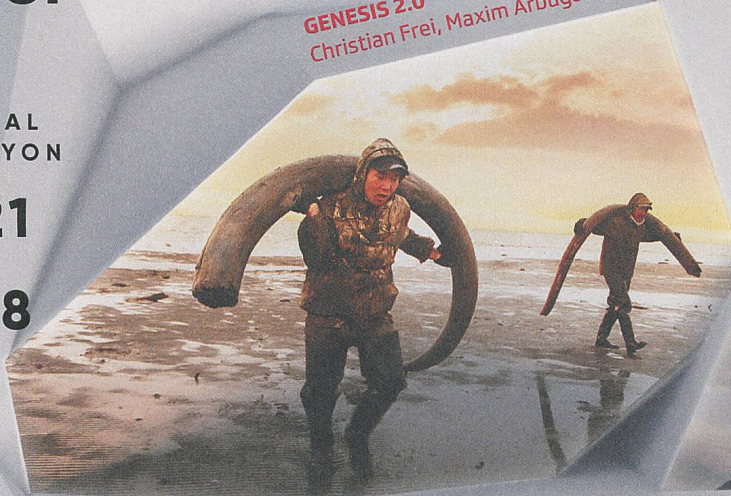
208

visions du reel

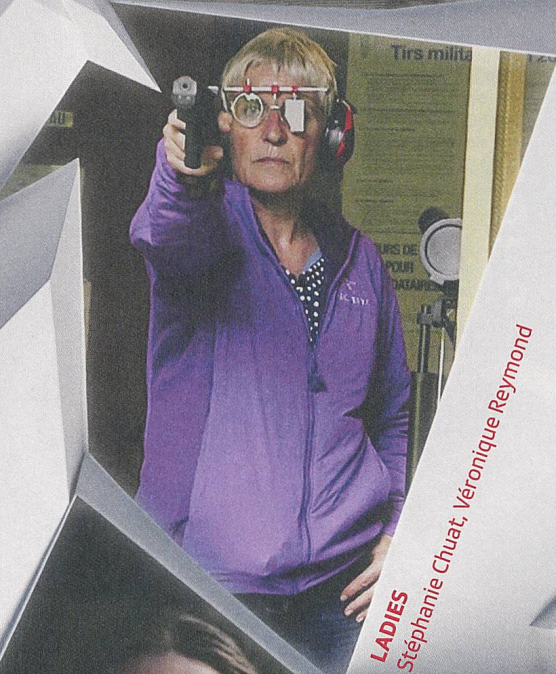
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON

13 — 21
AVRIL
2018

GENESIS 2.0
Christian Frei, Maxim Arbugaev



CLOSER TO GOD
Annette Berger, Grete Jentzen

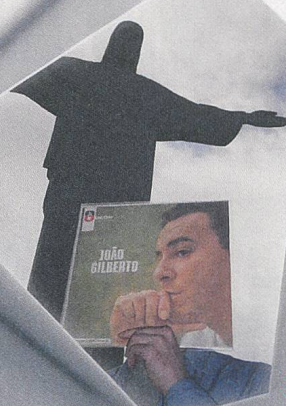


LADIES
Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

LA SÉPARATION DES TRACES
Francis Reusser



WHERE ARE YOU, JOÃO GILBERTO ?
Georges Gachot



FÜR DEN SCHWEIZER FILM.

SRG SSR