

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 369

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





**SCHAULAGER**

LAURENZ-STIFTUNG

# BRUCE NAUMAN

DISAPPEARING ACTS

17. MÄRZ – 26. AUGUST 2018

[WWW.SCHAULAGER.ORG](http://WWW.SCHAULAGER.ORG) ORGANISIERT VON DER LAURENZ-STIFTUNG, SCHAULAGER BASEL UND DEM MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

Bruce Nauman, Light Trap for Henry Moore No. 1, 1967, Glenstone Museum, Potomac, Maryland, Foto: Alex Jamison, © Bruce Nauman / 2018, ProLitteris, Zürich





IM WETTBEWERB  
**68** Internationale  
 Filmfestspiele  
 Berlin

«**STARKE BILDER, LAKONISCHER WITZ**»  
 SPIEGEL ONLINE

«**POETISCHE KRAFT**»  
 BERLINER MORGENPOST

«**GROSSARTIGER GABELSTAPLERWALZER**»  
 TAGESSPIEGEL

PREIS DER  
 ÖKUMENISCHEN JURY  
 PREISTRÄGER WETTBEWERB 2018

GILDE FILMPREIS  
 PREISTRÄGER 2018

# IN DEN GÄNGEN

EIN FILM VON THOMAS STUBER



**AB 26. APRIL IM KINO**

SANDRA HÜLLER

PETER KURTH

FRANZ ROGOWSKI

DESIGN FOR FILMS