Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **60 (2018)**

Heft 372

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

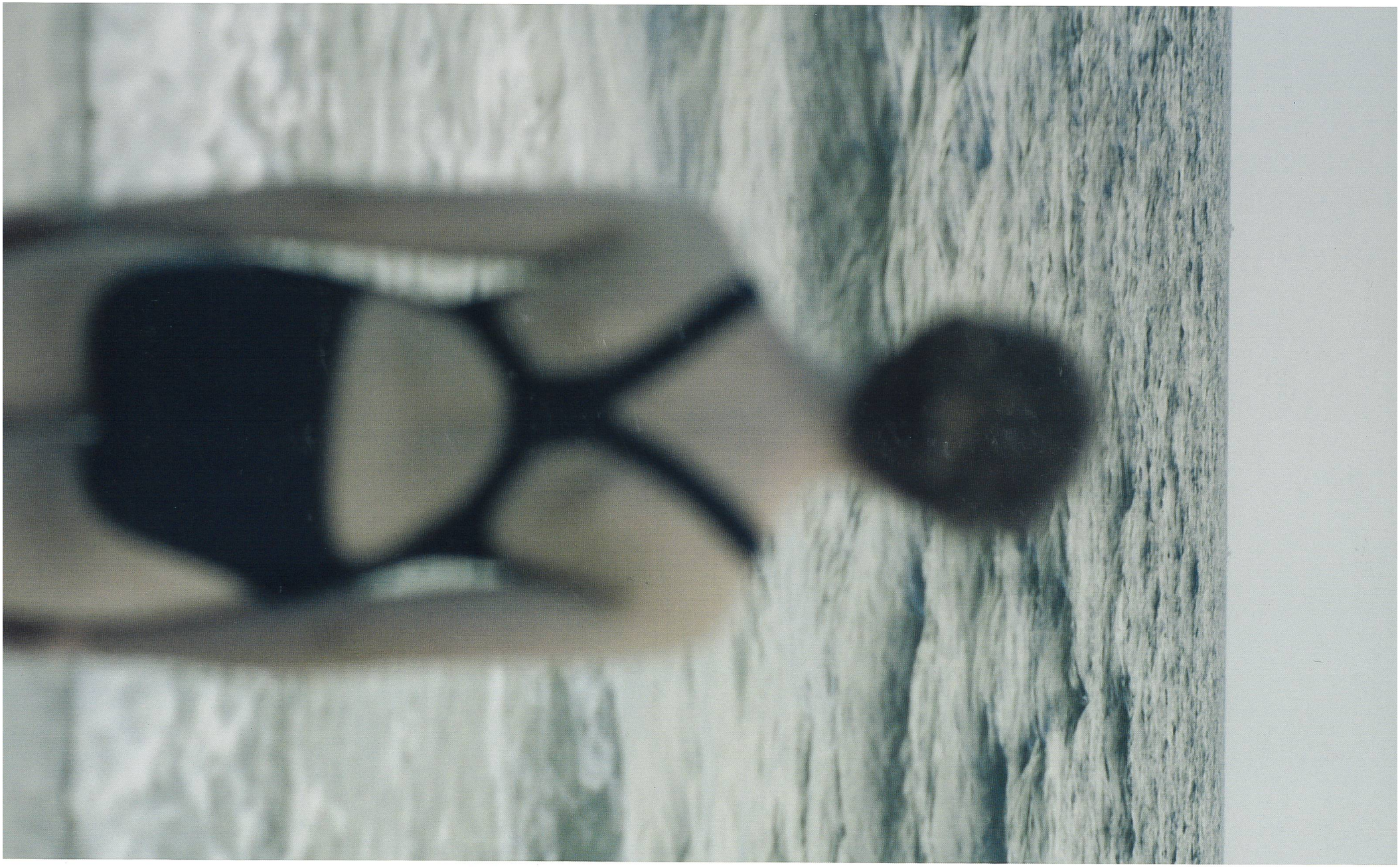
http://www.e-periodica.ch

Fr. 12.– € 9.–
9 770257 785005 05

№ 5 / 2018
filmbulletin.ch

film bulletin

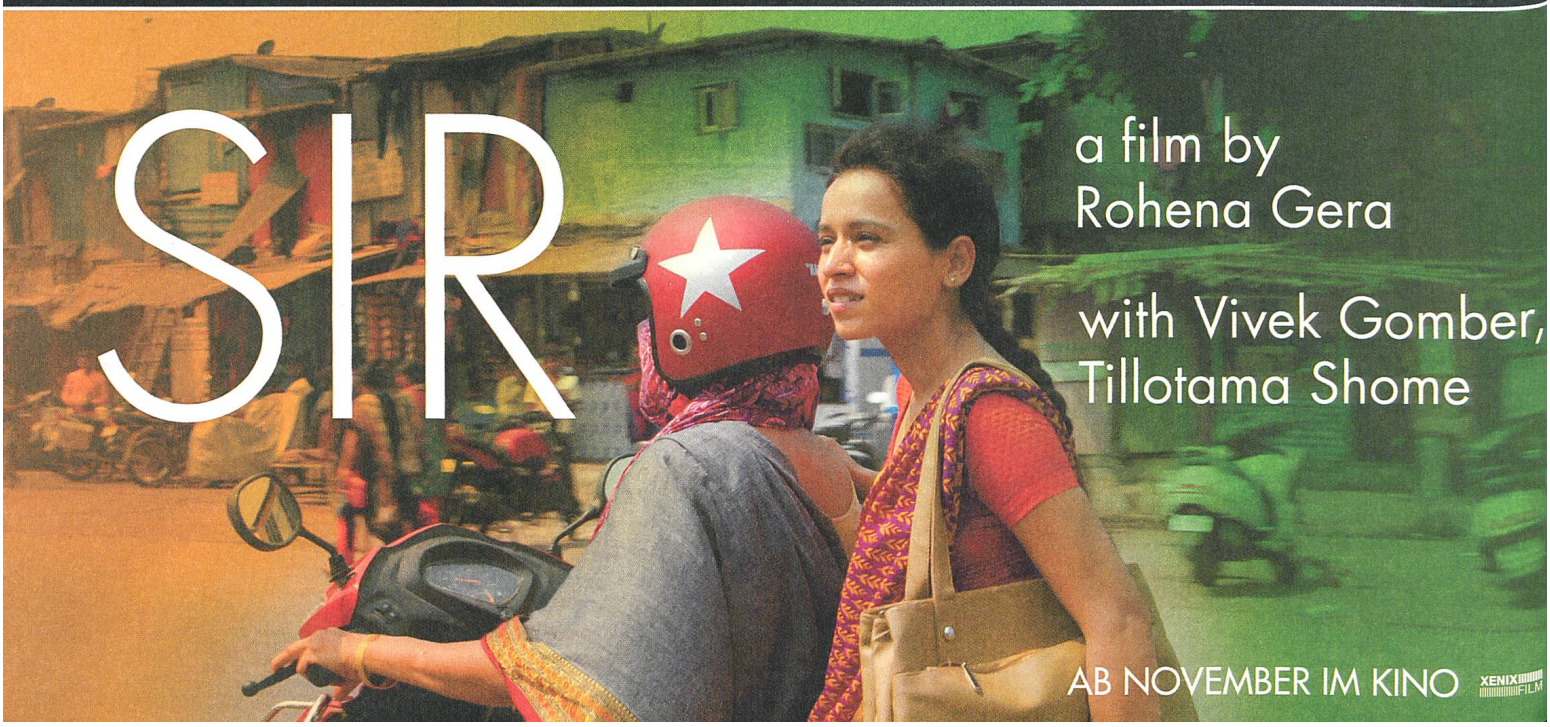
Zeitschrift für Film und Kino

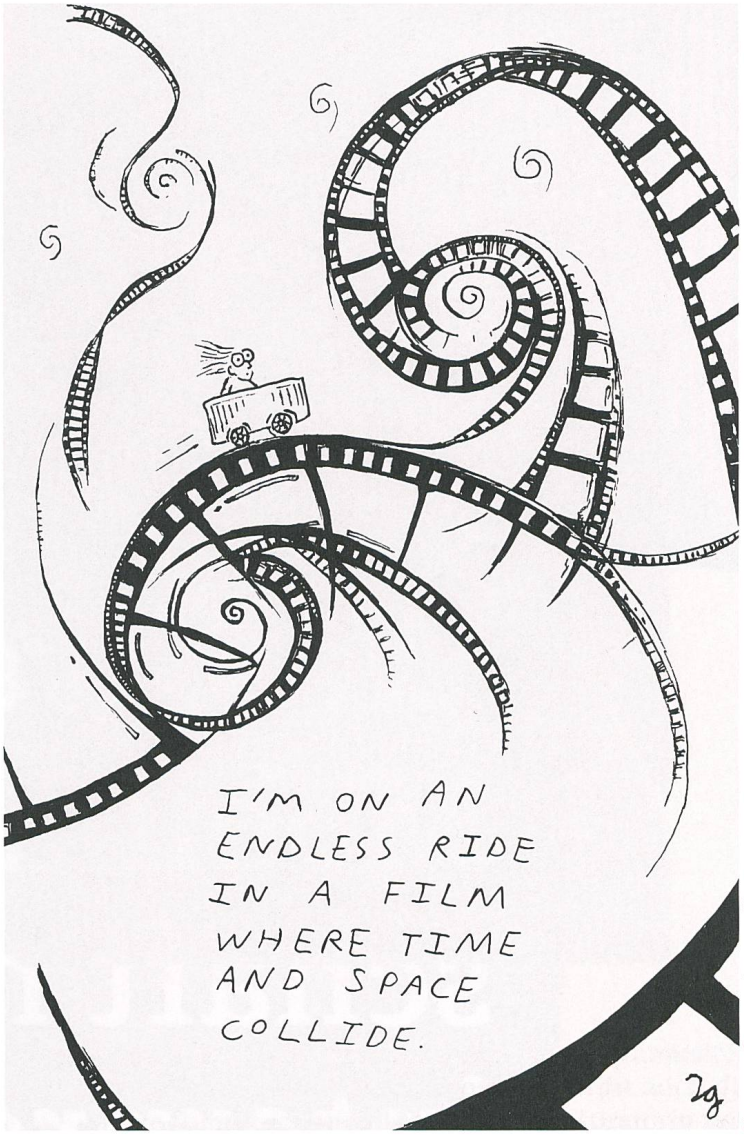


Bodies and Souls Weibliche Visionen im neueren Kino S. 18

Berlinale
68 Internationale Filmfestspiele Berlin
Competition
VALERIA GOLINO ALBA ROHRWACHER
FIGLIA MIA
UN FILM DI LAURA BISPURI
«Das ungeschliffene Sardinien. Man spürt beinahe den Sand zwischen den Zehen.»
Variety
AB 23. AUGUST IM KINO
XENIX FILM

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES
TEO YOO ROMA ZVER' IRINA STARSHENBAUM
LETO
(THE SUMMER)
A FILM BY
KIRILL SEREBRENNIKOV
AB NOVEMBER IM KINO
XENIX FILM


SIR
a film by
Rohena Gera
with Vivek Gomber,
Tillotama Shome
AB NOVEMBER IM KINO
XENIX FILM



Momentum Cartoons Lawrence Grimm

Was, wenn die Mobiliar Partnerschaft neu interpretiert?

Das Locarno Festival und die genossenschaftlich verankerte Hauptpartnerin Mobiliar setzen sich gemeinsam für eine positive Zukunft ein.
mobiliar.ch/locarnofestival

71
Locarno Festival
1–11 | 8 | 2018

die **Mobiliar**