

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 372

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 34
Estiu 1993 / Summer 1993
von Carla Simón
Dominic Schmid

S. 37
What Will People Say
von Iram Haq
Tereza Fischer

S. 39
Jusqu'à la garde
von Xavier Legrand
Julia Zutavern

S. 41
Chris the Swiss
von Anja Kofmel
Doris Senn

S. 43
Wo bist Du,
João Gilberto?
von Georges Gachot
Tereza Fischer

S. 45
BlackKkKlansman
von Spike Lee
Lukas Stern

S. 47
The Man Who Killed
Don Quixote
von Terry Gilliam
Patrick Straumann

S. 51
Khook
von Mani Haghighi
Philipp Stadelmaier

S. 53
Don't Worry,
He Won't Get
Far On Foot
von Gus Van Sant
Philipp Brunner



Summer 1993 Regie: Carla Simón, mit Laia Artigas