

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 376

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film bulletin



Fr. 12.– € 9.–



Zeitschrift
für Film und Kino
№1/2019
filmbulletin.ch

Vorläufiges – Sieben Thesen zum Vorspann
Bilder, die hängen bleiben –
Vorspanndesigner Kyle Cooper im Gespräch

SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Rafiki

WANURI KAHIU • KENIA

Jung und rebellisch
Erfrischender Groove aus Afrika

AB 31. JANUAR IM KINO

The Wild Pear Tree

NURI BILGE CEYLAN

SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

«Ein grossartiges Tschechow-Fresko.»
TÉLÉRAMA

AB 21. FEBRUAR IM KINO

A BFI NATIONAL ARCHIVE RESTORATION

SHIRAZ

VON FRANZ OSTEN, INDIEN 1928

Die unglaublich schöne Liebesgeschichte
vom Taj Mahal

Digital restauriert – Mit der Musik von Anoushka Shankar

AB FEBRUAR IM KINO

ARTHOUSE-FILME IM HEIMKINO

Über 260 Filme aus 72 Ländern

Jetzt entdecken

Festivalgewinner

Dokumentarfilm

Nach Re

Klassiker

Auch als Geschenkabo erhältlich

Komödien

Mit Abonnement oder Einzelmiete:
www.trigon-film.org/vod

MIT DER iOS-APP VIA HANDY STREAMEN

trigon-film