

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 376

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S. 19
The Favourite
von Yorgos Lanthimos
Michael Pekler

S. 31
Rafiki
von Wanuri Kahiu
Doris Senn

S. 20
The Wild Pear Tree
von Nuri Bilge Ceylan
Patrick Straumann

S. 33
Capharnaum –
Stadt der Hoffnung
von Nadine Labaki
Tereza Fischer

S. 24
Womit haben wir
das verdient?
von Eva Spreitzhofer
Thomas Binotto

S. 35
Le vent tourne
von Bettina Oberli
Stefan Volk

S. 26
The Kindergarten
Teacher
von Sara Colangelo
Philipp Brunner

S. 39
Eine Geschichte
der Emanzipation.
Gespräch mit
Bettina Oberli
und Mélanie Thierry
Mariama Balde

S. 27
Beautiful Boy
von Felix van Groeningen
Selina Hangartner



The Favourite Regie: Yorgos Lanthimos, mit Rachel Weisz und Olivia Colman