

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 378

PDF erstellt am: **19.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

S. 30

Ash Is Purest White
von Jia Zhang-ke
Patrick Straumann

S. 41

Nos batailles
von Guillaume Senez
Philipp Stadelmaier

S. 32

Nuestro tiempo
von Carlos Reygadas
Michael Pfister

S. 42

Greta
von Neil Jordan
Lukas Foerster

S. 35

What They Had
von Elizabeth Chomko
Stefan Volk

S. 45

En guerre
von Stéphane Brizé
Martin Walder

S. 37

Ray & Liz
von Richard Billingham
Tereza Fischer

S. 46

«Alle meine Filme be-
dingen sich gegenseitig»
Gespräch mit
Stéphane Brizé
Pamela Jahn

S. 38

The Beach Bum
von Harmony Korine
Sebastian Markt



Ash Is Purest White Regie: Jia Zhang-ke