

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 380

PDF erstellt am: **01.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Tomboy (2011) Regie: Céline Sciamma

Verlag Filmbulletin  
Diererstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Redaktion  
Tereza Fischer (tf)  
Lukas Foerster (lf)

Verlag und Inserate  
Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat  
Elsa Bösch, Winterthur

Übersetzung  
Karin Vogt, Basel

Konzept und Gestaltung  
Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Deborah Meier,  
Aline Pedrazzi, Zürich

Lithografie  
Widmer & Fluri GmbH, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand  
Galledia Print AG, Berneck

Titelbild  
Diego Maradona (2019),  
Regie: Asif Kapadia

Mitarbeiter / innen dieser Nummer  
Mariama Balde, Olga Baruk, Johannes Binotto,  
John Bleasdale, Till Brockmann, Stefanie  
Diekmann, Daniel Eschkötter (de), Stéphane  
Gobbo, Vinzenz Hediger, Christoph  
Hochhäusler, Gerhard Midding, Jean Perret,  
Andreas Scheiner, Philipp Stadelmaier,  
Silvia Szymanski, Stefan Volk, Hans Jürgen Wulff,  
Philipp Brunner (phb), Christian Gasser (cg)  
Giovanni Peduto (gp)

Fotos  
Wir bedanken uns bei:  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque,  
Penthaz; Cineworx; Edition Moderne; Mariama  
Balde; Clare Strand; Deutsche Kinemathek,  
Berlin; DCM Filmdistribution; EMI Films;  
Filmcoopi Zürich; Milieu Pictures; Pathé Films;  
Praesens-Film; The Walt Disney Company;  
trigon-film.

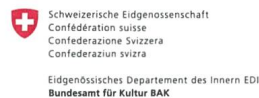
Vertrieb Deutschland  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

Abonnemente  
Filmbulletin erscheint 2019 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,  
übrige Länder zuzüglich Porto

© 2019 Filmbulletin  
61. Jahrgang  
Heft Nummer 380 / August 2019 / Nr. 5  
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur  
Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand»  
werden durch Pro Helvetia, Kulturstiftung  
unterstützt:

prohelvetia