Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band (Jahr):	61 (2019)
Heft 381	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

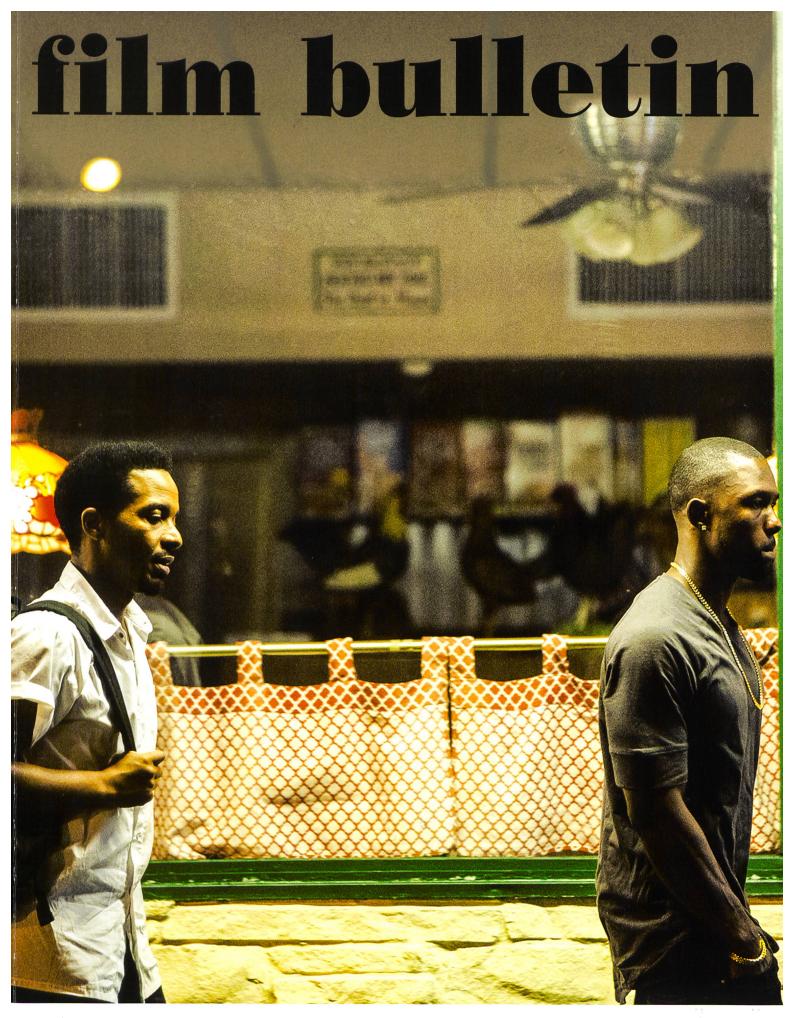
19.07.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





Zeitschrift für Film und Kino Nº 6/2019 filmbulletin.ch

LGBTQIA+ Filmfestivals Céline Sciamma: Comingof-Age und Sisterhood «Der wunderbar poetische Film sei jedem empfohlen, der meint, er müsse für Verständnis der Sorgen von wohlversorgten Menschen in Europa werben.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung



MATI DIOP SENEGAL

ALANSOUE

AB 31. OKTOBER IM KINO

trigon-fi

filminge

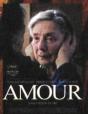
Die Streaming-Plattform für FilmliebhaberInnen

Birds of Passage von Ciro Guerra & Cristina Gallego, Kolumbien























www.filmingo.ch