

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 381

PDF erstellt am: **19.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

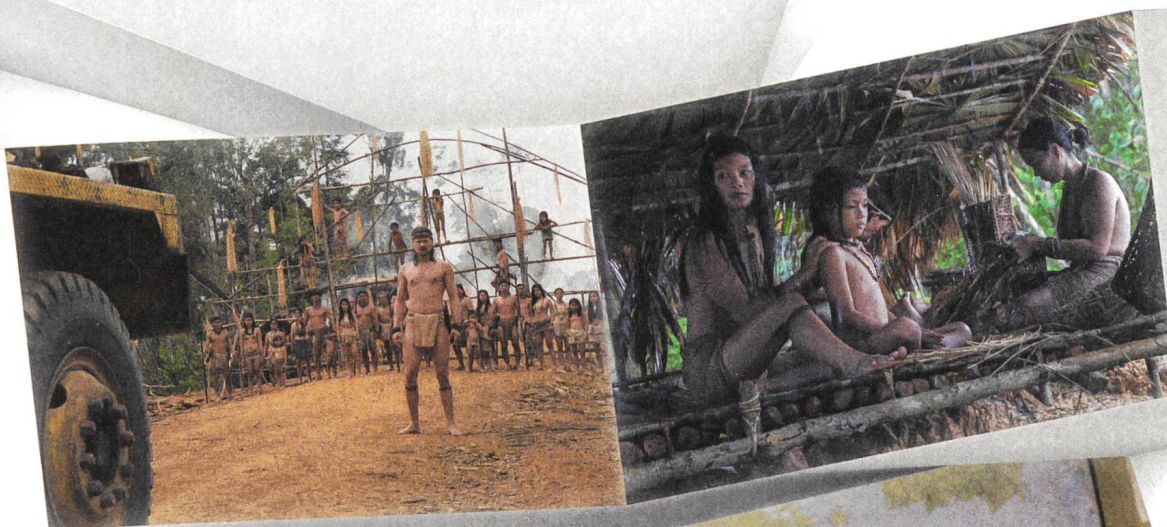
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZÜRICH FILM FESTIVAL

26.09. – 06.10.2019

ERÖFFNUNGSFILM:
**BRUNO MANSER – DIE STIMME
DES REGENWALDES**
Niklaus Hilber



FÜR DEN SCHWEIZER FILM

SRG SSR



69 Internationale Filmfestspiele Berlin Sélection Hors Compétition

CATHERINE DENEUVE KACEY MOTTET KLEIN OULAYA AMAMRA

L'ADIEU À LA NUIT

EIN FILM VON ANDRÉ TÉCHINÉ

AB 26.9. IM KINO

69 Internationale Filmfestspiele Berlin Perspektive Deutsches Kino Eröffnungsfilm

easy love

Ein Film von Tamer Jandali

Ein Glanzpunkt, nicht nur wegen der Höhepunkte. Tagesspiegel

AB 24.10. IM KINO



39 Days FILM KUNST FESTIVAL ZÜRICH
DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS
WDR
LICHTBLICK FILM
wide german films
FFA
EURIM
XENIX