

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 382

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 24  
African Mirror  
von Mischa Hedinger  
Friederike Horstmann

S. 27  
Where We Belong  
von Jacqueline Zünd  
Tereza Fischer

S. 28  
La cordillera de los  
sueños  
von Patricio Guzmán  
Dominic Schmid

S. 30  
Madame  
von Stéphane Riethauser  
Michael Kienzl

S. 31  
The Report  
von Scott Z. Burn  
Marius Kuhn

S. 35  
Roubaix, une lumière  
von Arnaud Desplechin  
Daniel Eschkötter

S. 36  
Les hirondelles  
de Kaboul  
von Zabou Breitman,  
Eléa Gobbé-Mévellec  
Christian Gasser

S. 39  
Atlantique  
von Mati Diop  
Philipp Stadelmaier

S. 42  
Le jeune Ahmed  
von Jean-Pierre  
und Luc Dardenne  
Lukas Foerster



African Mirror Regie: Mischa Hedinger