

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 382

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S. 24
African Mirror
von Mischa Hedinger
Friederike Horstmann

S. 27
Where We Belong
von Jacqueline Zünd
Tereza Fischer

S. 28
La cordillera de los
sueños
von Patricio Guzmán
Dominic Schmid

S. 30
Madame
von Stéphane Riethauser
Michael Kienzl

S. 31
The Report
von Scott Z. Burn
Marius Kuhn

S. 35
Roubaix, une lumière
von Arnaud Desplechin
Daniel Eschkötter

S. 36
Les hirondelles
de Kaboul
von Zabou Breitman,
Eléa Gobbé-Mévellec
Christian Gasser

S. 39
Atlantique
von Mati Diop
Philipp Stadelmaier

S. 42
Le jeune Ahmed
von Jean-Pierre
und Luc Dardenne
Lukas Foerster



African Mirror Regie: Mischa Hedinger