

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **61 (2019)**

Heft 382

PDF erstellt am: **01.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Idi I smotri (1985) Regie: Elem Klimov

#### Verlag Filmbulletin

Diererstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

#### Redaktion

Tereza Fischer (tf)  
Lukas Foerster (lf)

#### Verlag und Inserate

Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

#### Korrektorat

Nina Haueter, Zürich

#### Übersetzung «Cinéma romand»

Karin Vogt, Basel

#### Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Deborah Meier,  
Aline Pedrazzi, Zürich

#### Lithografie

Widmer & Fluri GmbH, Zürich

#### Druck, Ausrüstung, Versand

Galledia Print AG, Berneck

#### Titelbild

*La nuit américaine* (1973),  
Regie: François Truffaut

#### Mitarbeiter\_innen dieser Nummer

Stephan Ahrens, Jone Karres Azurmendi,  
Johannes Binotto, Daniel Eschkötter (de),  
Christian Gasser, Stéphane Gobbo, Friederike  
Horstmann, Michael Kienzl, Kristina Köhler,  
Marius Kuhn, Gerhard Midding, Andreas  
Scheiner, Dominic Schmid, Philipp Stadelmaier,  
Philipp Brunner (phb), Giovanni Peduto (gp)

#### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Agora; Ascot Elite; Cinémathèque suisse,  
Dokumentationsstelle Zürich; Cinémathèque  
suisse, Photothèque, Penthaz; Cineworx;  
Filmcoopi Zürich; First Hand Films; Fox; Knaus/  
Penguin Verlag; Outside the Box; trigon-film;  
Xenix Filmdistribution.

#### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2019 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,  
übrige Länder zuzüglich Porto

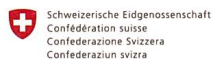
#### © 2019 Filmbulletin

61. Jahrgang  
Heft Nummer 382 / September 2019 / Nr. 7  
ISSN 0257-7852



#### Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand»  
werden durch Pro Helvetia, Kurlurstiftung  
unterstützt:

prohelvetia