Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **63 (2021)**

Heft 394

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NR. 3/21

7 EDITORIAL

10 SICHTWECHSEL
Stummschalten
Johannes Binotto

13 BACKSTAGE
Vinterberg, NIFFF etc.

17 5 BÜCHER
die aus den Nähkästchen Hollywoods erzählen

19 AGENDA
Bildrausch Filmfest Spezial

20 MISE EN SCÈNE
Arianes Stimme
Noémie Luciani

22 INTERVIEW
Valerie Blankenbyl
Michael Kuratli

FOKUS

32 Das Kino im Gegenwind. Cancel Culture gestern und heute
Till Kadritzke

42 Die Filmgeschichte in den Schlagzeilen

44 Kamera läuft! Celebrities erfinden sich neu
Noemi Ehrat

52 Aus die Maus! Gina Caranos letzter Disney-Gig
Selina Hangartner

59 Bastelbogen fürs #MeToo-Zeitalter

KRITIKEN

FILME

62 PROMISING YOUNG WOMAN
von Emerald Fennell

63 THE UNITED STATES VS. BILLIE HOLIDAY
von Lee Daniels

64 DRUNK (ANOTHER ROUND)
von Thomas Vinterberg

65 AMMONITE
von Francis Lee

65 VON FISCHEN UND MENSCHEN
von Stefanie Klemm

66 MINARI
von Lee Isaac Chung

67 NOBODY
von Ilya Naishuller

69 NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL
von Pascal Hofmann

70 ÉTÉ 85
von François Ozon

72 DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE
von Ramon und Silvan Zürcher

73 CONCRETE COWBOY
von Ricky Staub

75 THE BUBBLE
von Valerie Blankenbyl

SERIEN

77 MARE OF EASTTOWN
von Brad Ingelsby

78 I MAY DESTROY YOU
von Michaela Coel

80 THE MOSQUITO COAST
von Neil Cross, Tom Bissell

80 A TEACHER
von Hannah Fidell

81 THEM
von Little Marvin

82 THE UNDERGROUND RAILROAD
von Barry Jenkins

84 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays, Instagrams, Stand-ups

90 HINTERGRUND
Lex Netflix: Eine historische Entscheidung steht kurz bevor
Oliver Camenzind

94 ESCHKÖTTERS ERSCHEINUNGEN
Batshit Crazy Höhlenhorror
Daniel Eschkötter

96 FESTIVAL-SAISON-RABATTAKTION
Impressum