

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 398

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- 5 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL  
Skalieren  
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE  
Corona, Kinos etc.
- 15 5 FILME  
iMadre mía! Mutterliebe  
im Grossformat
- 17 AGENDA
- 18 MISE EN SCÈNE  
Mehr Céline Sciamma!  
Noémie Luciani
- 21 INTERVIEW  
Andreas Dresen  
Selina Hangartner,  
Jörg Schweinitz

## FOKUS

- 30 Interview  
Andrea Štaka  
Silvia Posavec
- 36 Interview  
Lisa Brühlmann  
Silvia Posavec
- 41 5 x Filmtipps  
Schweizer Frauenkino  
der Nullerjahre  
Marius Kuhn
- 44 Interview  
Ursula Meier  
Silvia Posavec
- 50 Der zähe Kampf um  
gleich lange Spiesse  
Noemi Ehrat

## KRITIKEN

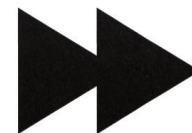
### FILM

- 56 THE TRAGEDY  
OF MACBETH  
von Joel Coen
- 57 DAS MADDOCK  
MANIFEST  
von Dimitri Stapfer,  
Benjamin Burger
- 58 NINJABABY  
von Yngvild Sve Flikke
- 59 ALINE  
von Valérie Lemercier
- 59 OUISTREHAM  
von Emmanuel Carrère
- 60 THE WORST PERSON  
IN THE WORLD  
von Joachim Trier
- 62 ANTLERS  
von Scott Cooper
- 63 NIGHTMARE ALLEY  
von Guillermo del Toro
- 64 STAND UP  
MY BEAUTY  
von Heidi Specogna  
+ Interview
- 67 TRE PIANI  
von Nanni Moretti
- 68 THE 355  
von Simon Kinberg
- 68 BELFAST  
von Kenneth Branagh
- 69 CYRANO  
von Joe Wright
- 71 DON'T LOOK UP  
von Adam McKay

- 72 THE MATRIX  
RESURRECTIONS  
von Lana Wachowski
- 75 LA MIF  
von Fred Baillif
- 76 HOUSE OF GUCCI  
von Ridley Scott
- 77 SPENCER  
von Pablo Larraín
- 78 LICORICE PIZZA  
von Paul Thomas  
Anderson
- 80 UN TRIOMPHE  
von Emmanuel Courcol
- 80 PARALLEL LIVES  
von Frank Matter

### SERIE

- 83 TSCHUGGER  
von David Constantin,  
Mats Frey



- 84 KURZ BELICHTET  
Bücher, Blu-rays,  
Mediatheken, 16mm
- 90 HINTERGRUND  
Georges Franjus  
Maskeraden  
Olaf Möller
- 94 ESCHKÖTTERS  
ERSCHEINUNGEN  
Working Girls vor Ort  
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN  
Impressum