

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 399

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

7 EDITORIAL

10 SICHTWECHSEL
Beschreiben
Johannes Binotto

13 BACKSTAGE
Oscars, Netflix etc.

17 5 FILMPODCASTS

19 AGENDA

20 MISE EN SCÈNE
Die Nacht der
lebenden Toten
Noémie Luciani

22 INTERVIEW
Sebastian Höglinger
und Peter Schernhuber
Susanne Gottlieb

FOKUS

32 Die Methode Seidl
Michael Kuratli

36 Interview mit Ulrich Seidl
Michael Kuratli

46 Interview mit Kurdwin
Ayub
Selina Hangartner

52 Interview mit Peter
Brunner
Selina Hangartner

KRITIKEN

FILME

62 C'MON C'MON
von Mike Mills

64 LA PANTHÈRE DES
NEIGES
von Marie Amiguët,
Vincent Munier

66 OLGA
von Elie Grappe
+ Interview

68 KING RICHARD
von Reinaldo Marcus
Green

69 DIE SCHWARZE SPINNE
von Markus Fischer

70 COW
von Andrea Arnold

71 PARACELSDUS EIN
LANDSCHAFTSESSAY
von Erich Langjahr

72 SCHWARZARBEIT
von Ulrich Grossenbacher

73 COMPARTMENT N° 6
von Juho Kuosmanen
+ Interview

76 L'ÉVÉNEMENT
von Audrey Diwan

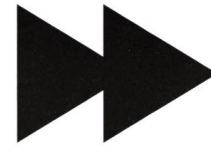
78 SWAN SONG
von Todd Stephens

80 COMPETENCIA OFICIAL
von Mariano Cohn,
Gastón Duprat

SERIEN

82 STATION ELEVEN
von Patrick Somerville

83 SEVERANCE
von Dan Erickson



86 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Comics

90 HINTERGRUND
Happy Birthday, Sammo
Hung
Karsten Munt

94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Obsessionenobsession
Daniel Eschkötter

96 ABSPANN
Impressum