

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 399

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



S. 83 **Severance** 2022, Dan Erickson

Die Serie überzeugt im Stil der Paranoia-Thriller aus den Siebzigerjahren. Wie ernst kann man aber die Kritik an der modernen Kultur des Kapitalismus und am Zwang zu ständiger Verfügbarkeit nehmen, wenn sie von Apple kommt?



## FILME

C'MON C'MON  
von Mike Mills

LA PANTHÈRE DES  
NEIGES  
von Marie Amiguet,  
Vincent Munier

OLGA  
von Elie Grappe

KING RICHARD  
von Reinaldo Marcus Green

DIE SCHWARZE SPINNE  
von Markus Fischer

COW  
von Andrea Arnold

PARACELSUS EIN  
LANDSCHAFTSESSAY  
von Erich Langjahr

## SCHWARZARBEIT

von Ulrich Grossenbacher

COMPARTMENT N° 6  
von Juho Kuosmanen

L'ÉVÉNEMENT  
von Audrey Diwan

SWAN SONG  
von Todd Stephens

COMPETENCIA  
OFICIAL  
von Mariano Cohn,  
Gastón Duprat

## SERIEN

STATION ELEVEN  
von Patrick Somerville

SEVERANCE  
von Dan Erickson