

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 400

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

15. MAI BIS 30. JUNI

Der amerikanische Mythos

Western-Fans sollten eine Reise nach Wien planen. Das Film-museum Wien zeigt einen Querschnitt des ikonischen Genres, das die Entwicklung des (Hollywood-)Kinos massgeblich mitbestimmte. Von Stumm-filmen wie The Covered Wagon (1923) bis zur Guerilla-Saga Ride with the Devil (1999) beleuchtet die Sammlung den Western als vielseitiges und über die Jahrzehnte hinweg doch erstaunlich wandelbares Genre.

SO 15.5. bis DO 30.6.
Wien
➤ filmmuseum.at



31. MAI BIS 6. JUNI

Kurzfilm-festival Hamburg

Das Kurzfilmfestival widmet sich dem Film in seiner prägnantesten Form. Über die Leinwand hinaus präsentiert das Kurzfilmfestival ausserdem Performances von Künstler:innen, deren Schaffen sich irgendwo zwischen Bild und Ton bewegt.

DI 31.5. bis MO 6.6.
Hamburg
➤ festival.shortfilm.com

22. BIS 26. JUNI

11. Bildrausch Filmfest Basel

In seiner noch jungen Geschichte hat sich das Bildrausch Film-fest bereits zu einem international respektierten Festival gemauert. Dieses Jahr trägt erstmals Susanne Guggenberger die Verantwortung für das Programm. Und wieder verspricht das Bildrausch ein – wie der Name andeutet – intensives Eintauchen in neue Welten. Filmgespräche, Podien und eine Retrospektive zur Filmemacherin Heddy Honigmann gehören genauso zum Programm wie die aktuellsten Werke aller Genres.

MI 22.6. bis SO 26.6.
Basel
➤ bildrausch-basel.ch

23. JUNI BIS 2. JULI

39. Filmfest München

Wer zu Beginn des Sommers lieber ins Kühle und Dunkle flüchtet, wird am Filmfest glücklich. Deutsche und internationale Filmhighlights sind im Programm vertreten. Eine ganze Reihe von Regietalenten kämpft ausserdem um Preise im internationalen Wettbewerb. Fernseh-Spielfilme werden hier vor offizieller Ausstrahlung auf der grossen Leinwand gezeigt.

DO 23.6. bis SA 2.7.
München
➤ filmfest-muenchen.de



1. BIS 9. JULI

NIFFF – die 21. Ausgabe

Einmal mehr lohnt sich der Besuch in Neuchâtel. Das Festival widmet sich hauptsächlich dem Konzept des fantastischen Films, wobei der Begriff lose verwendet wird: Es gilt als fantastisch, was sich der alltäglichen Realität entzieht. Auch das asiatische Kino und digitales Kunstschaffen sind jeweils Fokusthemen.

FR 1.7. bis SA 9.7.
Neuchâtel
➤ niff.ch

15. JULI BIS 19. AUGUST

Openair-Kino Xenix

Das Openair-Kino Xenix ist mittlerweile ein fester Bestandteil eines guten Zürcher Kinosommers. Auch dieses Jahr wird auf dem Kanzleiareal während drei Wochen eine gut durchmischte Auswahl an Filmen gezeigt – hoffentlich bei schönem Wetter.

FR 15.7. bis FR 19.8.
Zürich
➤ xenix.ch