

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 400

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



S. 64 A Hero 2021, Asghar Farhadi

Bei Farhadis neuestem Film ist der Hintergrund zur Produktionsgeschichte fast so spannend wie der Film selbst. Über die noch ungeklärten Plagiatsvorwürfe um das spannende Werk lesen Sie in Julian Hanichs Kritik zum Film.

FILME

SUNDOWN
von Michel Franco

A HERO
von Asghar Farhadi

FÜR IMMER SONNTAG
von Steven Vit

EL BUEN PATRÓN
von Fernando León
de Aranoa

UNE HISTOIRE
PROVISOIRE
von Romed Wyder

WET SAND
von Elene Naveriani

THE NORTHMAN
von Robert Eggers

RABIYE KURNAZ GEGEN
GEORGE W. BUSH
von Andreas Dresen

L'ART DU SILENCE
von Maurizio
Staerkle Drux

ALICE SCHWARZER
von Sabine Derflinger

VORTEX
von Gaspar Noé

MY SUNNY MAAD
von Michaela Pavlátová

SOUL OF A BEAST
von Lorenz Merz

SERIEN

EUPHORIA
von Sam Levinson

WINNING TIME
von Max Borenstein,
Jim Hecht

TOKYO VICE
von J. T. Rogers