

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 64 (2022)
Heft: 400

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 64 A Hero 2021, Asghar Farhadi

Bei Farhadis neuestem Film ist der Hintergrund zur Produktionsgeschichte fast so spannend wie der Film selbst. Über die noch ungeklärten Plagiatsvorwürfe um das spannende Werk lesen Sie in Julian Hanichs Kritik zum Film.

FILME

SUNDOWN
von Michel Franco

A HERO
von Asghar Farhadi

FÜR IMMER SONNTAG
von Steven Vít

EL BUEN PATRÓN
von Fernando León
de Aranoa

UNE HISTOIRE
PROVISOIRE
von Romed Wyder

WET SAND
von Elene Naveriani

THE NORTHMAN
von Robert Eggers

RABIYE KURNAZ GEGEN
GEORGE W. BUSH
von Andreas Dresen

L'ART DU SILENCE
von Maurizio
Staerkle Drux

ALICE SCHWARZER
von Sabine Derflinger

VORTEX
von Gaspar Noé

MY SUNNY MAAD
von Michaela Pavlátová

SOUL OF A BEAST
von Lorenz Merz

SERIEN

EUPHORIA
von Sam Levinson

WINNING TIME
von Max Borenstein,
Jim Hecht

TOKYO VICE
von J. T. Rogers