

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 401

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL
Einfärben
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE
Ukraine, Disney u.a.
- 17 5 FILME
auf deren Zugfahrten
Charaktere entgleisen
- 19 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE
Von Amélie
zu Emilys Paris
Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW
Giona A. Nazzaro
Marius Kuhn

FOKUS

- 30 Interview mit
Jacqueline Stewart
Marius Kuhn
- 35 Horror schlägt
Rassismus
Selina Hangartner
- 38 Die Regel bestätigt
die Ausnahme
Greg de Cuir Jr
- 45 Jenseits von Hollywood
Josefine Zürcher
- 46 Mit gutem Gewissen
Michael Pekler
- 48 Interview mit
Elisabeth Bronfen
Marius Kuhn

- 56 Auf die Gürtellinie
Michael Kienzl
- 58 Schwarzer Schrecken
in Reinform
Kelli Weston

KRITIKEN

FILME

- 68 FLEE
von Jonas Poher
Rasmussen
- 69 HATCHING
von Hanna Bergholm
- 70 UTAMA
von Alejandro
Loayza Grisi
- 70 HIT THE ROAD
von Panah Panahi
- 71 ILLUSIONS PERDUES
von Xavier Giannoli
- 72 INCROYABLE MAIS VRAI
von Quentin Dupieux
+ Interview
- 75 EVERYTHING EVERY-
WHERE ALL AT ONCE
von Daniel Kwan,
Daniel Scheinert
- 76 BOILING POINT
von Philip Barantini
- 76 PUSHING BOUNDARIES
von Lesia Kordonets
- 77 MEN
von Alex Garland

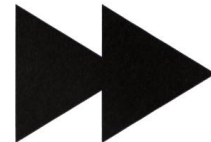
- 78 THREE THOUSAND
YEARS OF LONGING
von George Miller
+ Interview Tilda Swinton

- 81 IL BUCO
von Michelangelo
Frammartino

- 82 DRII WINTER
von Michael Koch
+ Interview

SERIEN

- 84 WE OWN THIS CITY
von David Simon,
George Pelecanos
- 85 STRANGER THINGS 4
von Ross & Matt Duffer
- 86 IRMA VEP
von Olivier Assayas



- 88 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Comics
- 94 HINTERGRUND
Wann kommt
das Schweizer Mubi?
Oliver Camenzind
- 98 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Running errans
Daniel Eschkötter
- 100 ABSPANN
Impressum