

Jenseits von Hollywood

Autor(en): **Zürcher, Josefine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 401

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1035252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JENSEITS VON HOLLYWOOD

TEXTE Josefine Zürcher



Kevin Jerome Everson

Kevin Jerome Everson ist ein Multimedia-Künstler, der in den Bereichen Film, Malerei, Skulptur und Fotografie tätig ist. Er zählt zu den renommiertesten Experimental-filmemachern unserer Zeit. Seine Aufnahmen rücken die unterschiedlichen afroamerikanischen Lebens- und Arbeitswelten in den Fokus.



Cauleen Smith

Cauleen Smith ist eine interdisziplinäre Künstlerin und Filmemacherin. Ihre experimentellen Filme befassen sich mit afroamerikanischen Identitäten, hauptsächlich den spezifischen Problemen, mit denen Schwarze Frauen konfrontiert sind. Sie unterrichtet am California Institute of the Arts.



Simone Leigh

Simone Leigh arbeitet in den Bereichen Skulptur, Installation, Video und Performance und beschreibt ihre Arbeit als auto-ethnografisch. Ihr Werk dreht sich um die Marginalisierung von Schwarzen Frauen und strukturiert diese als für die Gesellschaft zentral um.



Arthur Jafa

Arthur Jafa ist bildender Künstler, Kameramann und Videokünstler. Er hat unter anderem Musikvideos für Kanye West und Jay-Z produziert. Seine Videoessays sind in zahlreichen Museen in den USA ausgestellt.