

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 401

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



S. 82 Dri Winter 2022, Michael Koch

«Der Ort wurde immer mehr zum Hauptdarsteller», sagt Michael Koch im Interview über die beeindruckende Urner Berglandschaft, die die Emotionalität der Geschichte unterstreicht.

FILME

FLEE

von Jonas Poher
Rasmussen

HATCHING

von Hanna Bergholm

UTAMA

von Alejandro
Loayza Grisi

HIT THE ROAD

von Panah Panahi

ILLUSIONS PERDUES

von Xavier Giannoli

INCROYABLE

MAIS VRAI
von Quentin Dupieux

EVERYTHING

EVERYWHERE
ALL AT ONCE
von Daniel Kwan,
Daniel Scheinert

BOILING POINT

von Philip Barantini

PUSHING BOUNDARIES

von Lesia Kordonets

MEN

von Alex Garland

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

von George Miller

IL BUCO

von Michelangelo
Frammartino

DRII WINTER

von Michael Koch

SERIEN

WE OWN THIS CITY

von David Simon,
George Pelecanos

STRANGER THINGS

SEASON 4
von Ross Duffer,
Matt Duffer

IRMA VEP

von Olivier Assayas