

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 401

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Filmpodium
Zürich:
17. August,
19 Uhr



Spike Lee – From the roots to the heirs

Am Dreh von *Malcolm X* 1992, Spike Lee

Im Filmpodium Zürich diskutieren die Autor:innen dieser Ausgabe, Kelli Weston und Greg de Cuir Jr, mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich) und Stefanie Rusterholz (trigon-film) über Spike Lee und das gegenwärtige Black Hollywood.

Wo finden sich Spuren von Lees Werk in den aktuellen Produktionen? Wie positioniert sich Lee zwischen Regielegende und unermüdlichem Kämpfer? Moderation: Marius Kuhn (Filmbulletin). Eine Kooperation mit dem Filmpodium Zürich.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN
Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN
Stiftung Filmbulletin

REDAKTION
Selina Hangartner (sh)
Marius Kuhn (mak)
Michael Kuratli (mik)
Josefine Zürcher (jz)

VERLAG UND INSERATE
Stefanie Fülleemann
+41 52 550 05 56
insetrate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT
Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND**
cube ag, Zürich

TITELBILD
A Madea Homecoming (2022)
von Tyler Perry

**MITARBEITENDE DIESER
NUMMER**
Frank Arnold (fa), Johannes
Binotto, Esther Buss, Oliver
Camenzind, Daniel Eschkötter (de),
Pamela Jahn, Michael Kienzi,
Alexander Kroll, Noémie Luciani,
Jacqueline Maurer, Karsten
Munt, Marco Neuhaus, Giovanni
Peduto (gp), Michael Pekler,
Silvia Posavec, Doris Senn, Sarah
Stutte, Teresa Vena, Stefan Volk

FOTOS
Wir bedanken uns bei: Academy
Museum Ascot Elite, Cinéma-
theque Suisse, DCM, Disney, Eskii
Vogt, Filmcoopi Zürich, Frenetic
Films, Koch Media, Netflix, Panini,
Pathé, Penguin, Praesens Film,
Royal Film, Sky, Studiocanal,
Suhrkamp, Trigon, Universal, Xenix
Filmdistribution

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.


VERTRIEB DEUTSCHLAND
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE
Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Einzelheft CHF 16
Jahresabonnement CHF 80

©2022 Filmbulletin
63. Jahrgang
Heft Nummer 401
NR. 4/22 – JUL/AUG
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von Franken 50'000
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur



ZURICH FILM 18 FESTIVAL

22.9.
–
2.10.22



...!CAUSE
LIFE IS
BETTER WITH
MOVIES

Tickets
ab 12.9.
zff.com

Main Partner



Co-Partner



Media Partner



Cinema Partner



Supported by



Human Rights Partner





COME TOGETHER

für einen Dialog,
bei dem man auch
schweigen darf

Inspirierende Gespräche und spannende Begegnungen
erwarten Sie in der **Rotonda by la Mobiliar**.

Die Mobiliar ist Hauptpartnerin des Locarno Film Festival.
mobiliar.ch/locarnofestival



75
Locarno Film Festival
3-13 | 8 | 2022

die Mobiliar