Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 405

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

S. 45 Der vermessene Mensch 2023, Lars Kraume
Die grausamen Völkermorde in der deutschen Kolonie Namibia zu Beginn des letzten Jahrhunderts werden in diesem Film auf brisante Weise aufgearbeitet. Raubgut aus dem Land ist derweil noch immer im Berliner Stadtschloss zu sehen.

KRITIK

51

KINO

ALL THE BEAUTY
AND THE BLOODSHED
von Laura Poitras

DER VERMESSENE
MENSCH
von Lars Kraume

MATTER OUT
OF PLACE
von Nikolaus Geyrhalter
+ Interview

A FORGOTTEN MAN
von Laurent Nègre

NEZOUH
von Soudade Kaadan

THE MIES VAN DER ROHES
von Sabine Gisiger

LA LIGNE
von Ursula Meier

THE HAPPIEST MAN ALIVE
von Teona Strugar Mitevska
+ Interview

BECOMING GIULIA
von Laura Kaehr

FOUDRE
von Carmen Jaquier

JE SUIS NOIRES
von Rachel M'Bon und
Juliana Fanjul

SAINT OMER
von Alice Diop

SISI & ICH
von Frauke Finsterwalder

THE WHALE
von Darren Aronofsky

TCHAIKOVSKY'S WIFE
von Kirill Serebrennikow

STREAMING

FLEISHMAN IS
IN TROUBLE
von Taffy Brodesser-Akner

FUNNY WOMAN
von Morwenna Banks

A THIN LINE
von Jakob und
Jonas Weydemann

HELLO TOMORROW
von Amit Bhalla
und Lucas Jansen

SHARPER
von Benjamin Caron