Zeitschrift: Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

Herausgeber: Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

Band: 35 (1938-1940)

Rubrik: Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Musée d'Histoire naturelle de Fribourg

1939

par le Dr O. BŰCHI

(Rapport du Conservateur à la Direction de l'Instruction publique.)

L'année 1939, dans sa première moitié du moins, nous permit de continuer nos travaux d'organisation du Musée, conformément au programme que nous nous étions tracé. Comme fait marquant nous nous bornerons à signaler notre participation financière à l'Exposition nationale de Zurich avec les autres musées de la Suisse et nous eûmes le plaisir, en visitant le pavillon des Musées, d'y voir figurer le nôtre en bonne place sur le plan des musées suisses. En outre l'Institut de minéralogie de notre université a exposé dans le pavillon des « Universités » plusieurs minéraux rares que nous possédons.

Au mois d'avril, le conservateur collabora à la confection du relief représentant le massif de la Berra, destiné à être exposé à Zurich par le Département cantonal des forêts dans la section « Notre Bois ». Cette pièce dont nous parlerons plus longuement au chapitre suivant, fut gracieusement laissée à notre Musée après la clôture de l'Exposition de Zurich.

La mobilisation générale du début de septembre, comme partout ailleurs, eut comme effet une interruption brusque de tous les travaux en cours au Musée du fait que le personnel fut mobilisé. Il fut heureusement bientôt démobilisé, mais rappelé sous les drapeaux encore une fois, fin novembre. Cela ne nous permit pas d'achever tous les travaux prévus.

Il en fut de même pour toutes choses pour lesquelles nous devions avoir recours à nos confédérés ou à des spécialistes du dehors.

Nos collaborateurs, mobilisés pour la plupart, durent en partie nous abandonner; les donations se firent extrêmement rares et nous dûmes constater que même les musées se ressentent de la guerre. Qu'on nous permette d'exprimer l'espoir que ces temps troublés et agités ne dureront pas et ne causeront pas un tort irréparable à notre Musée. Voici l'essentiel sur la marche du Musée en 1939. Il nous paraît intéressant de donner quelques précisions plus amples aux chapitres qui suivent.

Collection de géographie.

Comme nous l'avons relaté, cette collection reçut en dépôt le relief que le Département cantonal des forêts avait fait préparer pour l'Exposition nationale de Zurich et qui représente dans le massif de la Berra les reboisements exécutés depuis un demi-siècle dans les vallées du Plasselbschlund, du Höllbach et du Javroz. Cette pièce originale a été exécutée à l'échelle de 1:5000 sous la direction de M. le professeur Gaston Michel. Pour sa réalisation on utilisa certaines feuilles (anciennes et nouvelles) de la carte Siegfried au 1:25 000 et au 1:50 000, des plans cadastraux, etc. Toutes ces pièces ont été agrandies à l'échelle de 1:5000. Les différentes couches du bâti, découpées selon les courbes de niveau (équidistance: 20 m.) furent exécutées en bois croisé. Ce relief à gradins a été recouvert ensuite par une pâte de gyps. Ce travail fut confié à MM. R. Meuwly, F. Schuwey, A. Gugler et P. Mülhauser, instituteurs à Planfayon, dont le travail long et assidu mérite d'être relevé. M. Michel paracheva ensuite le modelé du relief et fut aidé par votre serviteur dans le tracé du dessin topographique (cours d'eau, forêts, chemins, chalets, etc.). Quant aux forêts, on les figura à l'aide de petites chevilles de bois collées à la main. Ce travail à lui seul exigea environ 650 heures. Vint ensuite la peinture que Mlle Denyse Michel, artiste-peintre, réalisa avec beaucoup de talent et de finesse.

Ce chef-d'œuvre força l'admiration des professionnels venus à l'Exposition de Zurich. Malheureusement pour le grand public, il passa souvent inaperçu, car il se trouvait dérobé à la vue par un pilier.

Sur notre demande le Département des forêts a bien voulu confier à notre Musée ce relief où il figure dans la salle d'entrée,

à côté du relief des Alpes bernoises de Simon. Là, le visiteur peut aisément se rendre compte des difficultés d'exécution.

A ce propos, nous avons tenu à donner à côté du relief de brèves explications dans les deux langues et à exposer les documents ayant servi à sa confection ainsi que différentes vues photographiques prises dans la région. Les écoles y trouveront un superbe sujet d'étude de la beauté de nos paysages alpestres et pourront expliquer grâce à ce document des questions se rattachant à l'économie alpestre et des sujets géographiques, en particulier des phénomènes d'érosion.

Zoologie.

Collection locale.

Oiseaux.

Il nous fut possible d'acquérir d'un chasseur, qui tua la bête dans la Gérine, près de Marly, dans le cours de l'hiver 38/39, un fuligule milouin (Tafelente) *Nyroca ferina* (L.) qui manquait à notre collection locale. Notre collaborateur des rives du lac de Neuchâtel nous a remis plusieurs oiseaux aquatiques parmi lesquels nous citerons comme particulièrement intéressants, le tournepierre (Steinwälzer), le chevalier arlequin (Dunkler Wasserläufer) ainsi qu'une peau de bihoreau (Nachtreiher).

Le préparateur nous rapporta d'une tournée au Vanil-Noir un couple de sizerins cabaret (Alpenleinzeisig) et 7 peaux d'oiseaux d'autres provenances. Toutes ces pièces serviront à compléter nos collections, éventuellement à remplacer des sujets défectueux et abîmés. Signalons que notre collection de peaux d'oiseaux renfermant déjà un nombre respectable de sujets, tous scientifiquement déterminés et étiquetés, s'est enrichie cette année de différents apports de 13 nouveaux sujets.

A la collection des nids nous avons pu ajouter un nid de la rousserolle turdoïde (Drosselrohrsänger).

Reptiles-Amphibiens.

Cette année, grâce à notre installation de paraffinage (voir rapport précédent), nous avons pu préparer par ce procédé et monter presque tous nos reptiles et amphibiens, qui nous furent rapportés

par le préparateur des marais de Rosé, du Mouret, etc., et que diverses personnes nous ont envoyés, ainsi compléter nos sujets et nos groupes montés à sec (paraffinés) et remplacer les pièces conservées dans des liquides. Ce procédé de paraffinage fut appliqué dans le cours de l'année: 1° aux tritons (Wassermolche), représentés par le triton à crête (Kammolch) le triton palmé (Fadenmolch), 2° aux batraciens à savoir, la grenouille rousse (Grasfrosch), la grenouille verte (Wasserfrosch), le crapaud commun, mâle et femelle (Gemeine Kröte) et à la rainette (Laubfrosch) *Hyla viridis* Laur., que nous ne possédions pas jusqu'ici.

De la famille des reptiles nous avons pu paraffiner des lézards des souches (Zauneidechse), des lézards des murailles (Mauereidechse), des lézards vivipares (Bergeidechse), mâles et femelles, et les monter en petits groupes très réussis; nous nous proposons de continuer et d'amplifier nos collections par ce procédé. Toutes les pièces conservées en liquides restent à disposition des savants à la collection scientifique.

Poissons.

Comme nous l'avons relaté dans notre précédent rapport nous avons commencé, l'année dernière, à représenter les différentes espèces de poissons existants dans les eaux du canton par des moulages colorés d'après nature et faits au moyen d'un procédé nouveau bien mis au point. Cette collection a été enrichie cette année de 14 nouveaux exemplaires, exécutés par le préparateur. Y figurent un brême, une truite de rivière, deux tanches, un gardon, un rotengle, une perche, deux barbeaux, deux lamproies, deux vairons et une loche franche; cette dernière, très rare, fut prise dans la Glâne. Nous nous proposons de continuer dans la suite de faire des moulages des poissons provenant du lac de Neuchâtel et par là d'arriver à une collection complète qui figurera dans une vitrine spéciale. Toutes les pièces conservées en liquides ont été mises de côté pour servir de collection scientifique.

Insectes.

Notre collaborateur infatigable qu'est M. Pochon, a pu parfaire l'arrangement des cadres qui contiennent les coléoptères du canton. Il s'est surtout employé à classifier et à aménager les ca-

dres des coléoptères exotiques (voir coll. générale !). Par ailleurs, M. Pochon nous a donné l'assurance que sa collection personnelle de coléoptères de la Suisse, à laquelle il a voué un travail assidu et qu'il continue à compléter avec tous les soins, nous sera léguée en temps voulu. Nous tenons à remercier, dès maintenant, M. Pochon, pour les excellentes intentions témoignées une fois de plus à notre institution.

Quant à la collection des papillons de feu Tobie de Gottrau, elle se métamorphose sous les mains habiles et expertes de M. E. Rütimeyer. Trois cadres dans lesquels figurent les Géométridés, capturés dans le canton, sont déjà achevés et dès que l'arrangement d'un nombre suffisant de cadres sera fait, cette collection sera exposée pour les visiteurs.

Le Musée a reçu en outre différents insectes, qui sont mentionnés dans la liste des différents donateurs.

Animaux inférieurs.

Le paraffinage, comme nous l'avons dit, ci-dessus, nous ayant donné d'excellents résultats, nous avons décidé l'application de ce procédé aux vers et aux mollusques. Des essais ont été entrepris par le préparateur. Mais il y a lieu de chercher à vaincre certaines difficultés, afin de pouvoir conserver à ces corps mous et frêles toutes leurs formes. Pour l'instant nous n'avons pu paraffiner qu'un groupe de sangsues chevalines, *Haemopis sanguisuga* L. (Pferde-Egel) que nous avons exposées.

Mentionnons ici un don de coquillages provenant du Vully sur lequel nous reviendrons après triage et détermination.

DONS

1. *M. J. Bavaud, jardinier:* un coléoptère aquatique.
2. *M. S. Bossy, garde-pêche, Chenaleyres:* un muscardin, 2 lamproies, formes larvaires.
3. *M. G. Bugnon, étudiant:* 3 lézards de murailles, une rainette, 2 peaux de couleuvres provenant de la mue, 4 larves de triton, un lézard des souches, 2 insectes.
4. *M. Chassot, La Glâne:* 2 crapauds communs ♂ et ♀, une rainette.
5. *Département des forêts:* un héron cendré.
6. *M. A. Ducry, garde-chasse, Charmey:* un chamois et un chevreuil, trouvés péris.

7. *M. A. Fallet, Yverdon:* un canard pilet, 2 tournepierres, un bihoreau, 2 chevaliers guignette et un chevalier arlequin.
8. *M. P. Geinoz:* 3 lézards vivipares du Schweinsberg.
9. *Mlle Gillard:* 2 lézards des murailles, un nid de rousserolle turdoïde.
10. *M. A. Gumy:* un papillon de nuit.
11. *M. P. Javet, apiculteur, Lugnorre:* une buse blessée, différents insectes et une série de petites coquilles.
12. *M. O. Kaiser:* un Ascalaphus, névroptère.
13. *Mlle R. Kaiser:* un petit coq (tétras à queue fourchue), un faisan à collier, déjà montés.
14. *M. E. Lauper:* une petite lamproie, forme larvaire, vivante.
15. *Musée historique et artistique, Fribourg:* une grue empaillée et 3 cadres à insectes.
16. *M. B. Noth, préparateur:* des tritons palmés, à crête, alpestres, une salamandre noire, des grenouilles rousses et vertes, des sonneurs ignés, des sangsues chevalines; un couple de sizerins cabaret, et 7 oiseaux à mettre en peau, des lézards des souches.
17. *M. J. Pernet, Romont:* un lézard des souches, 8 tritons alpestres vivants.
18. *M. E. Rime, secrétaire, Marsens:* une chenille du Sphinx, tête de mort.
19. *M. le Dr H. Suter, assistant:* un Sphinx ligustri, papillon de nuit.

Collection générale.

Mammifères.

Cette collection s'est enrichie d'un ours brun (*Ursus arctos* L.) dont nous avions acheté la peau à la fosse aux ours à Berne, en 1937. Il a été monté par notre préparateur et figure dans la vitrine des animaux du canton, dont l'espèce n'existe plus! Cela nous a permis de sortir de cette vitrine un petit spécimen d'ours et un cerf mal préparés !

En plus nous avons fait l'acquisition d'un nasique (Nasenaffe) *Nasalis larvatus* Wurmb., animal qui, de tous les mammifères, a le nez le plus développé et qui complètera dans la vitrine 6 la section des arboricoles et grimpeurs. Nous avons acheté une peau de chimpanzé mâle, ainsi qu'un *Colobus badius temnincki* de l'expédition suisse en Guinée portugaise. Le montage de ces spécimens, retardé par la mobilisation, ne pourra se faire que dans le courant de l'année 1940.

Pour être complets, nous devons mentionner un tableau que nous avons apposé à l'entrée de la salle où sont exposés les mammifères qui donne la classification de ceux-ci d'après les dernières données scientifiques. Des exemples, dont les représentants figu-

rent dans nos collections, illustrent cette classification. Nous voudrions exprimer ici à M. le prof. Kælin toute notre reconnaissance pour les conseils et les avis qu'il nous a prodigués en toute occasion et surtout lors de la préparation de ce tableau.

Ostéologie.

Un chamois péri, qu'un garde-chasse nous a fait parvenir, servira au montage du squelette.

Oiseaux.

En échange d'envois d'oiseaux du pays, le Musée d'histoire naturelle de Bâle nous céda un *Sarcidiornis melanonotus* (Penn.) (Höckergans), caractérisé par une bosse charnue sur le bec, un Roulroul, *Rollulus roulroul* (Scop.) (Strausswachtel) et un *Poephila gouldiae* (Gould). Les deux premiers spécimens furent incorporés à notre collection, tandis que le dernier entra comme double dans nos collections de peaux d'oiseaux.

Un généreux donateur nous céda 5 peaux d'oiseaux et deux nids d'oiseaux tisserands provenant de la République Argentine.

Une grue cendrée naturalisée nous fut remise au cours de l'été et trouva place dans la vitrine réservée aux espèces n'existant plus dans notre canton ; don bienvenu puisque nous n'en possédions pas d'exemplaire et que cet oiseau figure dans les armoiries des comtes de Gruyères.

Un tétras à queue fourchue, empaillé, offert en don à notre Musée, remplacera dans la collection des oiseaux alpestres un exemplaire ancien et défectueusement préparé.

Le groupe des colibris a été complété par l'adjonction de deux nids, dont l'un renfermant un œuf.

La collection des œufs d'oiseaux a été revue et la disposition a été modifiée d'après des données biologiques, ce qui rendra cette collection plus intéressante à tous les points de vue. Après avoir été soigneusement triés, les œufs ont été classés d'après leur couleur, œufs blancs, œufs tachetés ou colorés. Dans ces catégories, ils furent disposés par ordre systématique et placés sur un fond noir qui les fait mieux ressortir. Des exemples orientent le visiteur sur la forme et la grosseur des œufs ainsi que sur leur poids par rapport à celui des pondeuses. Quelques exemplaires d'œufs géants complètent cette collection !

Reptiles et Amphibiens.

Notre collection a pu être dotée cette année d'un bel exemplaire de crotale (serpent à sonnettes, Klapperschlange) *Crotalus terrificus* Laur. de la Guyane. Ce serpent nous manquait d'autant plus que tous les manuels d'histoire naturelle le citent comme prototype des serpents venimeux et dangereux.

La collection des Batraciens, elle aussi, s'est complétée par l'adjonction d'une salamandre géante du Japon (Riesensalamander) *Megalobatrachus maximus* (Schl.), la plus grande variété de ces animaux qui peut atteindre 1 m. 50 de longueur; quoique notre exemplaire ne soit pas si grand, il a tout de même sa valeur pour notre collection qu'il rend plus complète.

Le musée de Bâle auquel nous avons pu céder deux serpents de la République Argentine qui ne figuraient pas dans ses collections extrêmement complètes de reptiles, nous retourna quatre serpents et trois sauriens en échange, dont 4 pièces n'étaient pas dans nos collections, à savoir *Engyrus carinatus* (Schn.), îles Salomon; *Dendrophis calligaster* (Gthr.), Mélanésie; *Liophis melanotus* (Shaw.) Vénézuela (province de Falcon); *Lygosoma jobiense* (Meyer), Mélanésie. Nous exprimons ici l'espoir que les bonnes relations qui existaient entre les deux institutions, celle de Bâle et la nôtre, aussi longtemps que le Dr Roux en dirigea la section zoologique et qui se traduisaient par de nombreux échanges, ne subiront aucun changement après le décès de ce dernier.

Pour les dons moins importants, nous renvoyons à la liste que nous publions en fin de chapitre.

Insectes.

Comme nous l'avons noté ci-dessus, notre dévoué collaborateur, M. Pochon, s'est employé principalement au triage et à la préparation des coléoptères récoltés en quantité au Chaco, (République Argentine), par M. Henri Reichlen, qui les a offerts gracieusement au Musée; 650 pièces sont prêtes à être exposées, sitôt après détermination par des spécialistes. M. Pochon s'est également employé au triage de nos réserves et des insectes reçus dans le courant de l'année. Nous ne pourrons jamais assez le remercier pour son travail parfois ingrat, mais toujours désintéressé et si plein de dévouement.

Trois nouveaux cadres de papillons sont prêts à prendre place parmi nos pièces d'exposition. Ils contiennent la famille des *Lycénidées* (Bläulinge) caractérisés par leur coloris superbe et varié. Nous les devons au labeur de M. Rütimeyer, dès longtemps déjà notre précieux collaborateur. Non content de nous donner son travail, M. Rütimeyer, a prélevé 400 papillons de sa collection personnelle pour compléter la nôtre. Le plus beau compliment de reconnaissance que nous puissions lui faire, c'est de lui dire ouvertement ici, combien son beau travail a déjà porté de fruits.

De Chine, nous sont arrivés 7 envois de coléoptères et de papillons de la part du R. P. Buch, missionnaire, que nous avons déjà souvent cité dans nos précédents rapports pour le généreux attachement à notre Musée et qui, malgré la guerre et l'occupation de sa station par les Japonais, n'a reculé devant aucun obstacle pour nous favoriser de ses envois.

Dans la liste des donateurs nous trouverons encore des dons de matériel entomologique.

Pour terminer nous mentionnerons la revision que nous avons faite de la *collection des Echinodermes*, (oursins et étoiles de mer). Les plus beaux exemplaires ont subi un montage sur cartons et les étiquettes ont été faites à neuf et contrôlées. Nous pouvons donc affirmer avoir terminé la revision des collections de zoologie générale, mais nous ne dirons pas que nous cesserons d'y apporter des améliorations. Il faudra dans la suite revoir et mettre au point l'inventaire et les catalogues, travail que nous avons pu commencer dans le courant de l'automne grâce au ralentissement que la mobilisation a imprimé aux affaires courantes.

DONS

1. *R. P. Buch, Tinghai, Chine:* 7 envois d'insectes de Chine.
2. *M. E. de Diesbach:* un fouette-queue d'Egypte, un jeune crocodile momifié, des coquillages.
3. *Ecole d'Infirmières:* un lot de papillons sericigènes (Saturnidés).
4. *Musée d'histoire naturelle, Bâle:* 3 oiseaux exotiques (Sarcidiornis melanonotus, Rollulus roulroul, Poephila gouldiae) et 7 reptiles.
5. *Institut de physiologie:* 2 grenouilles vertes de Hongrie.
6. *M. H. Reichlen, Bulle:* 5 oiseaux en peau, 3 serpents, deux nids d'oiseaux, un morceau de bois rongé par des larves de coléoptères, un nid d'abeilles

de limon, des insectes en alcool, le tout provenant du Chaco, Rép. Argentine.

7. *M. E. Rütimeyer, Berne:* 400 papillons de la famille des Lycénidés.

Minéralogie.

Cette année, la transformation de la 5e vitrine de cette section nous fut accordée. A cette occasion le contenu en fut revisé par M. le professeur Weber qui nous prêta ensuite son concours pour la réinstallation. Bien mieux, il nous confia quelques échantillons, exceptionnellement beaux, de son Institut pour garnir cette vitrine. En outre, nous avons acquis quelques échantillons de Calcite et d'Aragonite de certaines localités célèbres en minéralogie pour compléter notre collection.

Exprimons à M. le prof. Weber toute notre reconnaissance pour l'intérêt qu'il témoigne en toute occasion à notre collection de minéralogie ainsi que pour sa précieuse et judicieuse collaboration soit pour la revision, soit pour les installations.

Un éclairage spécial, que le public visiteur peut faire fonctionner lui-même, a été installé dans la vitrine où sont exposés les cristaux de quartz et permet d'en admirer la beauté indépendemment de l'éclairage régnant. Nous avons pensé intéresser davantage les visiteurs et leur montrer toutes les beautés des cristaux sous un jour favorable.

DONS

1. *M. E. de Diesbach:* des échantillons de minerais.
2. *M. R. Martin, étudiant:* un cristal de Quartz du Domleschg, Grisons.

Géologie-Paléontologie.

Notre Musée possédait un os fossile provenant des carrières de grès de Vaulruz et qu'on croyait être un os du pied de l'Anthracotherium. Or, il s'agit en réalité de l'os du métacarpe du cheval fossile *Plagiolophus Lavali* Filhol, comme l'a démontré le Dr H. S. Stehlin dans un article publié dans les *Eclogae geol. helv.* t. 31, 1939. Cette nouvelle détermination hausse la valeur de cette pièce de notre Musée, puisqu'il s'agit du premier reste d'un cheval

fossile trouvé dans notre canton. Nous sommes très reconnaissants à M. Stehlin pour sa détermination.

Ce printemps le conservateur a pu prendre livraison de 5 nouvelles caisses renfermant des fossiles et des échantillons de la collection de feu M. Schardt de Zurich. Nous devons à Mme Schardt de lui exprimer ici toute notre profonde gratitude pour l'empressement qu'elle a mis à faciliter notre tâche et pour la réception empreinte de cordialité qu'elle nous a ménagée à chaque occasion.

Quelques pièces originales de cette collection Schardt furent abandonnées à l'Ecole polytechnique fédérale (E.T.H.) de Zurich qui en possédait déjà une partie. De la sorte tous les originaux de la collection Schardt se trouveront réunis au même endroit, ce qui facilitera singulièrement la consultation qu'on en attend.

L'E.T.H. nous abandonna en contre-partie des ouvrages de géologie et un double des thèses géologiques ayant un rapport avec notre canton.

Dans cette section une nouvelle vitrine destinée aux échantillons de Flysch et faisant pendant à celle où sont exposées les mollasses nous fut accordée. Malheureusement par suite des circonstances fâcheuses de cet automne nous ne sommes pas parvenus à en faire l'installation en 1939.

L'étude de la collection Schardt et son partage entre le Musée et l'Institut de géologie, commencés par un assistant de géologie, furent interrompus pour le même motif. Nous devons renvoyer ces travaux qui dureront assez longtemps, à des temps moins troublés.

Pour installer la vitrine du flysch il a été nécessaire de déplacer nos collections de gîtes métallifères, ainsi que les échantillons provenant de nos carrières fribourgeoises qui ont été exposés à titre définitif dans la salle de géologie où ils sont mieux à leur place que dans le vestibule.

Durant l'année, le conservateur n'a pas pu s'occuper de la recherche de fossiles à cause du mauvais temps qui a régné presque sans interruption et à cause de la mobilisation de guerre. Nous nous bornerons à la détermination des pièces que nous avons ramassées jusqu'ici et qui ne sont pas encore toutes déterminées et classées. Pour cette section nous avons reçu un bloc de flysch provenant de Châtel-St-Denis portant des traces d'un animal ainsi que des os fossiles de vertébrés du Chaco (Rép. Argentine).

DONS

1. *M. E. de Diesbach:* un échantillon de tuf avec empreinte de feuille et quelques fossiles.
2. *M. H. Reichlen, Bulle:* Des os fossiles de vertébrés de la Rép. Argentine.
3. *M. Alfr. Remy, inspecteur en chef des forêts, Bulle:* un bloc de grès de flysch avec empreinte en forme d'un serpent.
4. *Mme H. Schardt, prof., Zurich:* 5 caisses de fossiles et d'échantillons de roche, complément à la donation de 1938, et une photographie agrandie de feu M. Schardt.

Bibliothèque.

La « Zentralbibliothek » de Zurich a publié à l'occasion de l'Exposition nationale une mise au point des différentes collections cartographiques à la disposition du public, dans notre pays. Sur sa demande notre Musée fournit à cet établissement l'état des cartes, reliefs, vues panoramiques, etc., possession du Musée de Fribourg qui détient une assez belle collection et surtout quelques pièces uniques et rares. Cette mise au point a paru dans le *Journal de fête* de l'Exposition nationale au chapitre « Vermessung-Grundbuch-Karte » et ces collections y figurent sous la rubrique « Die öffentlichen Kartensammlungen der Schweiz ». Une énumération en tirage à part en a été faite et adressée à tous les intéressés. Notre Musée y est mentionné avec indication de ses collections de cartes et tous les objets qui s'y rapportent, et une mention spéciale est faite pour le célèbre *atlas de Ptolémée* datant de *1522*.

DONS

1. *Le conservateur:* « General guide to the Exhibition halls » 1936, American museum of Natural History, New-York, et son appareil de photographie.
2. *Direction de l'Instruction publique:* Plan d'ensemble de la commune d'Estavayer-le-Lac.
3. *Geotechnische Kommission der S.N.G., Zurich:* Matériaux, Série Hydrologie, livres 2 et 3.
4. *Inspection fédérale des forêts, chasse et pêche, Berne:* Knopfli: « Die Vögel der Schweiz », livre 17, suite.
5. *Institut de Géologie de l'E.P.F., Zurich:* Quelques thèses sur la géologie du canton.
6. *M. le Dr Monard, La Chaux-de-Fonds:* « Contribution à l'Herpétologie d'Angola », par le donateur.

7. *Zentralbibliothek, Zurich:* « Die öffentlichen Kartensammlungen der Schweiz ».
8. *Rapports* des musées de Bâle, Genève, Lausanne, Olten, Soleure, du Musée alpin de Berne, du National Museum of. U.S.A.et du Royal botanic Garden of Calcutta.

Bâtiments - Mobilier.

A l'occasion des changements qui se sont produits dans le bâtiment par l'érection de nouveaux locaux pour la botanique et du déménagement de l'Institut de minéralogie, la Direction de l'Instruction publique a bien voulu nous céder un petit local, attenant à notre bureau dont la porte donne sur la salle d'entrée du Musée. Ce local nous a été très précieux, puisqu'il nous sert à conserver nos pièces d'entomologie et comme salle de travail pour nos collaborateurs entomologues, travail qui jusqu'ici se faisait dans le local de déballage, qui continuera à servir à ce but et comme atelier pour le paraffinage et les modelages.

Comme nous l'avons dit, l'Intendance des bâtiments s'est chargée de la transformation d'une 5e vitrine pour la collection de minéralogie. Elle a également pris à son compte une nouvelle vitrine pour la géologie, ainsi qu'une grande armoire murale, contenant près de 100 tiroirs qui doivent servir à loger la collection pétrographique de la donation Schardt. Cette armoire, ainsi que quelques vitrines provenant de la salle de géologie, où leur emploi a cessé par suite des transformations opérées, constituent le mobilier de la petite pièce qui nous à été cédée.

Nous remercions le Département des bâtiments pour sa bienveillance à notre égard et la juste compréhension de nos besoins; nous voudrions le prier de nous continuer ses faveurs cette année 1940 afin de nous permettre de parfaire la réorganisation des salles de géologie et de minéralogie.

Visites.

Comme les années précédentes notre Musée a prêté son concours aux instituts de la Faculté des sciences. Il a prêté des échantillons comme pièces de démonstrations pour les cours. Des déterminations et d'autres travaux ont été exécutés dans nos locaux.

La bibliothèque du Musée voit ses prêts d'ouvrages intéressants augmenter d'année en année. A plus d'une reprise des conservateurs de musée et des professeurs d'autres cantons ont visité notre établissement et nous ont exprimé leur satisfaction.

Quant aux visiteurs ordinaires, leur nombre s'est également accru et a atteint le beau chiffre de 3480 personnes, tandis que l'année dernière n'en vit que 2726. Les écoles primaires, le collège St-Michel, l'école d'agriculture de Grangeneuve visitent régulièrement notre Musée et profitent de nos collections pour rendre l'enseignement plus vivant et plus attrayant. Nous exprimerons cependant notre regret de ne pas avoir la visite des instituts chargés de préparer les élèves à l'enseignement primaire. La mobilisation générale n'a pas eu d'autre effet sur le nombre des visiteurs que celui de quelques visites militaires. Par contre, durant l'Exposition nationale, les visites du Musée par les écoles se firent plus rares, mais reprirent leur fréquence habituelle dans le courant de l'automne.