

Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles =
Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg**

Band (Jahr): **36 (1940-1942)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE FRIBOURG

1941

par le Dr O. BÜCHI

(Rapport du Conservateur à la Direction de l'Instruction publique.)

En feuilletant les rapports précédents de notre Musée, le conservateur a constaté que la Commission du Musée date de 1916; elle fonctionne donc, dans sa composition actuelle, depuis 25 ans. C'est en effet dans sa séance du 10 juin 1916 que le Conseil d'Etat a nommé comme président Mgr Savoy, et MM. Jos. Aebischer, Dr h. c., Jean Cuony, pharmacien, et Tobie de Gottrau, membres représentant l'élément fribourgeois, à côté des quatre professeurs de la Faculté des sciences naturelles. M. le prof. Ursprung est le membre le plus ancien de la Commission, puisqu'il y est entré en 1904.

En cette année du jubilé de la Commission, il nous est particulièrement agréable de remercier M. le Président et tous les membres de leur collaboration discrète et bienveillante. Par leurs conseils précieux et leurs nombreux encouragements, la tâche difficile du conservateur de réorganiser ce vaste musée a été très allégée.

Le 27 octobre, la Commission du Musée a fêté dans l'intimité les 25 ans de service de M. Noth, préparateur du Musée. Les orateurs se sont plu à relever les mérites du préparateur et lui ont remis un diplôme et une gratification. Nous lui souhaitons de pouvoir, pendant de longues années encore, faire profiter le Musée de son travail infatigable et intelligent.

Il faut mentionner aussi les difficultés provenant de la guerre. Le conservateur a dû, au premier trimestre, remplacer au Collège St-Michel un collègue mobilisé; en été, il a été appelé à faire 70 jours de service, répartis sur toute la saison, afin de rester à même de surveiller régulièrement le Musée. De sa tâche, prévue pour

cette année, c'est-à-dire la copie du catalogue principal du Musée, la première moitié est terminée ; la seconde sera achevée en 1942. Le préparateur a également servi la patrie dans la D.A.P. et il a pris un congé en été pour raison de santé.

Il ressort de ces faits que les différentes collections n'ont pu progresser comme on l'avait prévu ; toutefois, les chapitres suivants montrent une activité réjouissante et des progrès sensibles dans plusieurs sections.

Zoologie.

Collection locale.

Mammifères.

Sur notre demande, nous avons reçu d'un garde-chasse un lièvre blanc en pelage d'été. L'animal étant en mue, le préparateur n'a pas pu tirer partie de la peau. Par contre un jeune chamois avec son pelage d'hiver a été mis en peau.

Oiseaux.

Plusieurs dons intéressants sont à noter dans cette section. Citons un canard de Miquelon, *Clangula hyemalis* (L.), (Eisente), une nouvelle espèce dans notre collection locale, provenant du Lac de Neuchâtel ; il a été monté et exposé dans la section « Hôtes d'hiver ». Un pic noir, ♂, que nous cherchions depuis des années, un torcol ♂, un blongios ♀, un hibou moyen-duc ♀ et un hibou brachyôte ♀, ont été montés pour remplacer des sujets anciens ou servir de matériel pour les groupes biologiques, que nous sommes en train de réaliser. Dans ce même but le préparateur nous a apporté comme fruit de ses chasses parfois pénibles, en plaine et en montagne 16 passereaux, tous montés. Citons, comme spécialement intéressant, un couple de gobe-mouches bec-figue. Sur notre demande, nous avons obtenu d'un chasseur deux choucas de la ville pour le premier groupe biologique.

La collection des peaux d'oiseaux s'est enrichie de quelques sujets, soit d'une grive musicienne, juv., d'un plongeon lumme, d'un Eider à duvet, *Somateria mollissima* (L.), (Eiderente), jeune mâle, qui est nouveau dans notre collection locale. Il provient du lac de Neuchâtel et nous a été fourni par notre dévoué collabora-

teur, M. Aug. Fallet à Yverdon, comme le canard de Miquelon, mentionné ci-dessus.

La Collection des nids d'oiseaux s'est accrue d'un nid de rouge-queue avec 5 œufs et d'un nid d'hirondelle de cheminée.

Les portes avec traverses en bois des vitrines des mammifères et des oiseaux sédentaires ont été remplacées par des portes avec de longues glaces qui ne coupent plus la vue des sujets exposés. Pour le groupe des chamois et celui des chevreuils, nous avons obtenu le remplacement de deux doubles portes par une glace unique (voir chapitre du mobilier).

En réunissant tous les poissons de la collection fribourgeoise dans la nouvelle vitrine, nous avons gagné de la place pour l'exposition des oiseaux. Nous avons adossé deux anciennes vitrines ; elles jouissent ainsi d'un excellent éclairage latéral par les fenêtres, au lieu du contre-jour qui y régnait auparavant. Cette vitrine, que nous appelons la vitrine biologique 2, nous a permis de présenter judicieusement, au moyen d'exemples frappants, le *dimorphisme sexuel* des oiseaux, installé autrefois dans la vitrine biologique 1 surchargée. Au bas de la vitrine se trouvent des exemples de *dimorphisme saisonnier* (lièvre blanc, hermine, lagopède alpin, étourneau, mouette rieuse) à compléter avec le temps. L'autre moitié de la vitrine renferme deux *hybrides naturels*, le tétras hybride, croisement du grand coq et de la poule de bruyère, et une corneille brune, croisement de la corneille noire et de la mantelée. A côté de ces hybrides figurent nos *oiseaux à couleurs vives de provenance exotique* qui sont de mauvais chanteurs ; par contre les meilleurs chanteurs ont ordinairement une couleur terne (rossignol).

Sous ces oiseaux est placé un tronc d'arbre naturel qui renferme dans ses cavités des pics, un loir et un groupe d'oiseaux représentant un combat entre un oiseau de nuit et trois corvidés qui le harcèlent durant la journée. Cette installation d'une vitrine biologique 2 nous a permis de dégager la vitrine biologique 1, où les sujets montrant le passage du plumage et du pelage des jeunes oiseaux ou mammifères à l'âge adulte est mieux mis en évidence. Il y a été introduit deux jeunes chevreuils, reçus en 1935, et montés en 1936 dans notre atelier. Ils présentent encore le pelage ponctué du jeune individu. A la demande du Dr Revilliod, directeur du Museum de Genève, nous lui avons adressé trois peaux de merle à plastron pour l'étude

et le contrôle de la sous-espèce ou variété. Elles nous ont été retournées avec l'indication: *Turdus torquatus alpestris* (Brehm).

En plus des travaux mentionnés ci-dessus le préparateur s'est mis avec courage et entrain à l'étude et à la préparation de nouveaux groupes biologiques d'oiseaux représentant l'oiseau dans son milieu.

Le fond est constitué par un paysage éclairé artificiellement. Le préparateur a commencé à réunir le matériel nécessaire devant imiter le plus possible l'entourage naturel de l'oiseau: des plantes vertes ou séchées, des branches, des racines, des écorces, des roseaux, des mousses, des pierres, etc. Les plantes vertes adéquates, sont traitées avec des produits chimiques pour les conserver et la peinture leur rend leur couleur. Tous ces préparatifs ont demandé beaucoup de temps, de même que la chasse aux passereaux mentionnée ci-dessus. Un essai a été fait avec trois petits groupes d'oiseaux. Des projets définitifs ont été ensuite élaborés.

Nous nous sommes assuré la collaboration d'un artiste peintre paysagiste, M. *Jules Schmid*, qui peindra les fonds de groupes et prendra la direction artistique de l'exécution. Il prépare une maquette; le premier plan du groupe s'exécute à l'atelier du préparateur en grandeur naturelle. L'artiste fait ensuite la liaison entre le premier plan et le paysage du fond et place le sujet dans son cadre naturel. Nous avons réalisé jusqu'ici un groupe de choucas volant derrière les maisons de la rue des Chanoines, avec une échappée sur le Grabensal, le pont de Zähringen et le Schönberg, et trois groupes d'oiseaux des Alpes, soit le groupe du pinson des neiges dans une alpe enneigée, le groupe du traquet et de l'accenteur sur un pierrier, le groupe du sizerin cabaret, du venturon et du mouchet chanteur, dans les sapins des Préalpes. Ce sont les premiers essais de ce genre d'exposition moderne des animaux dans leur cadre naturel. S'ils donnent satisfaction, nous continuerons ces années prochaines par une série qui représentera nos oiseaux indigènes les plus connus, de cette manière à la fois si vivante, si instructive et si artistique. Ces groupes seront exposés dans un nouveau meuble approprié dans le courant de 1942.

Poissons.

Une nouvelle vitrine à grandes glaces nous a permis d'exposer convenablement nos moulages de 22 espèces de poissons indigènes,

imitant le plus possible le poisson vivant, sur un fond verdâtre rappelant la couleur de l'eau. Tous les poissons dans l'alcool ou le formol sont maintenant réunis dans la collection scientifique locale, à la salle 24.

De cette manière l'exposition des poissons est concentrée dans une seule vitrine, alors qu'autrefois il y avait deux vitrines aux deux extrémités de la salle fribourgeoise ! La carte piscicole du canton, suspendue dans la collection des Sciences appliquées, est fixée sur un panneau de la nouvelle vitrine où sa place est tout indiquée !

Insectes.

M. Rüttimeyer, notre collaborateur pour les papillons, a continué avec entrain la préparation et le montage dans les cadres d'exposition de la collection Tobie de Gottrau ; il a terminé 8 cadres cette année, renfermant plus de 1400 papillons, ce qui porte la collection à exposer à 12 cadres avec plus de 2000 splendides papillons, réunissant les familles des Geometridae et des Noctuidae, les plus riches en espèces de notre pays. Nous remercions vivement *M. Rüttimeyer* de son zèle pour la mise en valeur et l'exposition de la précieuse collection des papillons de *M. Tobie de Gottrau*.

Une armoire que nous a accordé l'Intendance rend possible l'exposition de 8 cadres ; ce qui nous permet de montrer enfin au public une collection fribourgeoise de papillons, avec quelques espèces du Valais.

De nombreux dons d'insectes, fort intéressants, sont mentionnés dans la liste des donateurs.

D O N S

1. *R.P. Albert, Drognens* : un insecte : Chelifer cancroides.
2. *M. J. Bavaud, jardinier* : nombreux coléoptères aquatiques vivants avec des larves de l'étang du Jardin botanique.
3. *M. R. Berther, étudiant* : une araignée épeire vivante.
4. *M. Brügger, Marly* : une courtilière vivante.
5. *M. G. Bugnon, étudiant* : un papillon à ailes réduites.
6. *M. le Dr P. Bulliard* : un papillon, *Pieris napi*, éclos le 5 février.
7. *M. A. Ducry, garde-chasse, Charmey* : un jeune chamois en pelage d'hiver, un pic noir mâle, une jeune grive musicienne, une vipère commune vivante, du Gros-Mont, un papillon de nuit.
8. *M. Aug. Fallet, Yverdon* : un canard Eider, un canard de Miquelon, un plongeon lumme, les trois sujets du lac de Neuchâtel.

9. *M. P. Geinoz, appariteur*: deux choucas.
10. *M. le Dr P. Gerber, prof.*: trois cocons d'insectes entourés de terre.
11. *M^{lle} M. Javet, buraliste, Lugnorre*: un torcol, trouvé mort.
12. *M. P. Javet, apiculteur, Lugnorre*: nid d'hyménoptères, nid d'araignée, quelques insectes, etc.
13. *M. O. Liénard, chasseur, Romont*: un blongios, trouvé à Berlens.
14. *M. E. Mooser, garde-chasse, Bellegarde*: un lièvre blanc d'été.
15. *M. K. Muller, jardinier*: un papillon vivant, *Arctia caja*.
16. *M. B. Noth, préparateur*: 16 oiseaux du pays, un crâne du grand-corbou, quelques insectes, un nid de merle du jardin botanique et un nid d'hirondelle de cheminée.
17. *M^{lle} Nelly, Pittet*: un hibou-moyen-duc, trouvé mort.
18. *M. A. Siegwart, professeur*: un papillon vivant: *Arctia caja*.
19. *M. L. Thurler, prof., Guin*: un hibou brachyote, trouvé blessé, une jeune chevêche, un nid et 5 œufs du rouge-queue.
20. *M. L. Yerly, Corjolens*: un jeune renard.

Collection générale

Mammifères.

Signalons une nouvelle acquisition, l'achat d'un *Pteropus celae-no* (Herm.), roussette comestible (Fliegender Hund) monté, qui remplace un ancien sujet à membrane alaire déchirée, dans la section des mammifères adaptés au vol en parachute.

Un singe, le *Colobus badius temmincki*, provenant de la Mission suisse en Guinée portugaise, à couleurs vives, brun roussâtre et noir, embellit la section des mammifères grimpeurs et arboricoles. L'achat du cadavre d'une girafe de grande taille du Jardin zoologique de Zurich, n'a pas donné de résultat: le poil s'est détaché au moment de la préparation de la peau.

Le travail principal dans la salle des mammifères a été une dernière transformation des vitrines 2, 5, 7 et 12, pour éviter l'encombrement et faciliter la vue de chaque pièce séparément. De la vitrine 2 nous avons sorti les bouquetins; la place gagnée a été occupée par les représentants des félidés, mieux dégagés, et par un puma, acheté d'occasion en 1941, qui remplace un sujet ancien et laid. De la vitrine 7 nous avons enlevé les animaux de l'Himalaya pour les loger à la place des animaux de l'Amérique du Sud, petits sujets qui intéressaient peu les visiteurs, à de rares exceptions près. Il s'agit de la famille du goral, du mouflon bharal et du panda écla-

tant à couleurs vives. Ce dernier, enfermé pendant quelques années en collection scientifique, est de nouveau exposé.

Cette mesure a permis de mieux présenter les animaux polaires, dans la vitrine 7: l'ours blanc a été placé à terre et le massif de glace, au fond, a été complété. Au dessus des grandes pièces, ont pris place nos beaux exemplaires de bouquetins, tirés de la vitrine 2. Ils sont maintenant bien dégagés et l'on peut admirer ces vigoureux animaux de montagne sans être incommodé par d'autres pièces, placées devant eux. Le groupe des animaux des steppes, assez mal représenté d'ailleurs, a été éliminé et seul le grand koudou a été conservé dans la vitrine 12.

La disposition de la vitrine 12, qui groupe les animaux à cornes et à bois, a été également améliorée. Des animaux à montage défectueux comme la girafe, le mouflon à manchettes, la femelle du mouflon d'Amérique et le mâle du daim, ont dû céder la place au grand koudou et au charmant groupe de l'antilope Baira, provenant de la collection de Poncins.

Les vitrines mentionnées permettent une exposition bien dégagée, bien visible, pour autant que leur trop grande profondeur et leurs portes à petits carreaux vitrés le permettent. Sans renouveler les vitrines, nous ne pouvons guère exposer ces mammifères plus avantageusement.

Ostéologie.

Nous avons reçu le crâne du grand corbeau du Kaiseregg qui trouve sa place dans la collection scientifique des squelettes, et deux crânes du *Rhinoplax vigil* (calao à casque rond) dont le second présente une coupe sagittale. Ces deux crânes complètent la vitrine des oiseaux montés, acquis l'année passée, exposés dans la section des oiseaux à bec extravagants.

Oiseaux.

Dans la vitrine 8, biologie d'oiseaux, nous avons procédé à une exposition plus conforme aux connaissances actuelles du vol des oiseaux, selon les indications du prof. Kälin et grâce à la littérature mise à notre disposition. On y distingue des exemples caractéristiques du vol actif et du vol passif de l'oiseau, avec sous-classifications (*Flatterflug*, *Hubflug*, *Schwirrflug*, pour le vol actif; vol dynamique et vol statique, pour le vol passif). Nous avons acheté l'al-

batros hurleur, *Diomedea exulans* (L.) devenu rare, comme exemple typique de vol à voile dynamique. Il remplace en même temps notre vieil albatros qui planait sur une vitrine dans un état pitoyable. Ce remaniement de la vitrine 8 a nécessité la disparition du groupe des oiseaux des Alpes qui n'était d'ailleurs pas à sa place. Il se retrouvera sous forme de groupes biologiques dans la collection locale.

Pour expliquer au visiteur les différentes sortes de vol passif de l'oiseau, nous avons acquis de l'Institut de zoologie, trois tableaux dessinés artistiquement par M. le prof. Caille, représentant le vol passif du vautour au-dessus du désert, le vol de la mouette au-dessus des dunes et le vol de l'albatros sur l'Océan. Ces trois tableaux sont placés, munis des explications nécessaires, sur les panneaux à l'entrée de la salle de Poncins ; ils complètent l'ornithologie, en collection locale aussi bien qu'en collection générale.

Nous saisissons l'occasion de remercier M. le prof. Kälin pour ses conseils et sa collaboration dans le domaine de la zoologie générale.

Reptiles-Amphibiens.

Par échange contre des peaux d'oiseaux du Transvaal, nous avons obtenu du Musée de Bâle un dragon volant, *Draco volans* (L.) (Flugdrache), qui va être monté, membrane alaire étalée, et sera exposé dans la vitrine des reptiles.

Poissons.

Cette année, le préparateur a terminé le montage d'un requin *Chimaera arctica*, conservé autrefois dans l'alcool. Malgré certaines difficultés provenant du long séjour du poisson dans l'alcool, ce travail a parfaitement réussi. Il prend la place d'un barbeau mal préparé, dans la vitrine des poissons.

Insectes.

Notre collaborateur pour les coléoptères, M. *J. Pochon*, a rapporté 230 coléoptères de la collection Reichlen du Chaco argentin, préparé par lui. Il s'est chargé de plus de la préparation de centaines de coléoptères de la même collection et de ceux qu'a envoyés de Chine le P. Buch. Le service militaire l'a empêché de continuer cette

année ce travail. Nous le remercions vivement pour son zèle constant et son dévouement.

M. *R.-M. Næf*, collaborateur pour les hyménoptères, nous a préparé 270 hyménoptères de la collection Reichlen du Chaco (Argentine) et il a fait déterminer les sphegides de cette collection par M. le prof. Schulthess à Zurich. Il a également préparé les hyménoptères qui se trouvaient dans les envois du P. Buch. Nous remercions vivement tous ces messieurs pour leur travail infatigable et ingrat.

M. *A. Linder*, spécialiste des coléoptères suisses, s'est chargé, sur notre demande, de déterminer et de classer la grande collection de coléoptères du Chanoine Cerutti, reçue l'année dernière. Il l'a classée, déterminée, étiquetée et va en dresser le catalogue en vue de sa publication dans le canton d'origine des coléoptères, soit en Valais. Cette revision a révélé plusieurs pièces rares et précieuses de cette riche faune du Valais. Nous sommes fiers de posséder cette belle collection à côté de celle du chanoine Favre, plus complète encore. Nos remerciements les plus chaleureux vont à M. Linder pour son travail infatigable, rendu plus difficile par un accident survenu à un œil au cours de l'année.

M. *Rütimeyer*, collaborateur pour les papillons, est allé estimer une collection de papillons offerte à notre Musée, celle du Dr Gramann à Winterthour. Il a proposé l'achat par le Musée des familles des Noctuidae et des Geometridae de cette magnifique collection, contenues en 30 cadres avec près de 5000 papillons provenant tous de la zone paléarctique avec des pièces très rares des Balkans, de la Russie, de la Sibérie, du Turkestan, etc. La valeur de ces deux familles seules est estimée à 5000 francs. Elles nous sont cédées à un prix minime. Ces papillons compléteront d'une manière fort heureuse notre collection générale de papillons, assez riche en exemples de pays tropicaux, mais dans laquelle manquent presque totalement les deux familles mentionnées. Les papillons sont bien conservés, déterminés avec indications de la provenance, donc impeccables au point de vue scientifique. Il ne reste plus qu'à les préparer pour l'exposition. Le *R. P. Buch* à *Ningpo, Chine*, nous a de nouveau adressé 9 paquets d'insectes de Chine renfermant de beaux coléoptères, des papillons, des hémiptères, des cigales, etc. Mais nos relations par lettres sont interrompues depuis plus d'une

année. Nous le remercions pour tout ce qu'il a fait pendant plus de 20 ans pour notre Musée par ses envois répétés qui nous ont valu des collections assez complètes de certains groupes d'animaux de Chine.

Le *D^r G. Bouvier, vét. à Zurich*, a demandé à déterminer nos Tabanides suisses, peu nombreuses, que nous lui avons immédiatement adressées. Elles sont revenues déterminées et augmentées de quelques exemplaires de sa propre collection. Nous le remercions vivement pour son travail et pour ce geste si bienveillant.

Nous avons pu remettre une collection de 26 animaux empailés à l'Institut de Ste-Croix à Bulle pour sa collection d'enseignement, geste que nous sommes prêts à renouveler en faveur de toutes les écoles du canton qui le désirent, aussi longtemps que nous posséderons des doubles.

D O N S

1. *M. le D^r G. Bouvier, vét., Zurich*: neuf taons de provenance suisse.
2. *R.P. Buch, Ningpo, Chine*: neuf envois d'insectes (papillons, coléoptères, cigales, punaises), de Chine.
3. *S^r Jadwiga, Ingenbohl*: trois phasmides vivants avec œufs.
4. *M^{lle} Nelly Pittet*: cornes du grand koudou, plusieurs crânes et peaux d'oiseaux du Transvaal, quelques poissons suisses en alcool.
5. *M. E. Rütimeyer, ing., Berne*: 150 papillons de la famille des Piéridés.
6. *M. A. Zwick, en campagne*: un cerf-volant de Collonges, Valais.
7. *M. O. Kaiser, directeur*: un crâne d'homme.

Minéralogie.

L'exposition dans la sixième armoire transformée l'année passée a été effectuée d'un côté avec le concours de M. le prof. Weber, recteur en charge de l'Université. La série de l'Aragonite avec l'Azurite et le Malachite jusqu'aux sulfates est définitivement exposée. Elle a été embellie par plusieurs échantillons remarquables, mis à notre disposition par l'Institut de Minéralogie. Nous remercions vivement M. le Recteur pour son aide précieuse et ses conseils judicieux; nous attendons qu'il dispose de plus de temps pour continuer la vérification du contenu des vitrines suivantes.

D O N

1. *M. Martin Roger, étudiant*: un groupe de cristaux de Quartz avec de la Calcite du Domleschg, Grisons.

Géologie-Paléontologie.

L'aménagement de la vitrine du flysch n'a pu se compléter cette année; nous n'avons pas obtenu une nouvelle vitrine pour continuer la transformation si urgente de cette salle. Les excursions pour la recherche des fossiles n'ont pas eu lieu à cause du service militaire du conservateur durant l'été. Quelques dons isolés sont mentionnés dans la liste qui suit.

Les échantillons d'un soi-disant minéral de fer de Montbovon ont été examinés au Musée où l'on a constaté qu'ils sont artificiels. Les échantillons de minerais de fer d'une ancienne mine, exploitée autrefois à Montbovon, seraient bien différents !

D O N S

1. *M. Emmanuel Bourqui* : quelques fossiles des environs de Ste-Croix, Vaud.
2. *M. Henri Fragnière, étudiant* : quelques fossiles du Dévonien de l'Eifel, Allemagne.
3. *M. Otto Rytz* : un tronc d'arbre provenant de la tourbière de Lentigny.
4. *Mgr Hubert Savoy, rédme Prévôt* : un échantillon de Granite de la Maloya.
5. *M. le Dr H. Suter, assistant* : un échantillon de minéral de fer.
6. *Commission des Sites et Monuments naturels, Fribourg* : trois blocs erratiques provenant du terrain de la Mottaz, mis au jour par les fouilles du service de l'eau des E.E.F.

Bibliothèque.

Mentionnons l'achèvement du *Catalogus coleopterorum*, édité par W. Junk à La Haye, avec l'*Index generalis* qui constitue le 170^e fascicule. Cet ouvrage magnifique dont l'acquisition se répartit sur 30 années et qui nous a coûté environ 2500 fr., est un ornement de notre Bibliothèque et rend de grands services aux spécialistes. Nous continuons la souscription à Gulde, *Die Wanzen Mitteleuropas*, dont 8 fascicules ont paru sur un total de 12.

D O N S

1. *M. J. Aebischer, Dr h. c.* : deux albums renfermant des aquarelles représentant des feuilles mortes ou des feuilles avec des champignons.
2. *Commission géologique de S.H.S.N., Bâle* : quatre feuilles de l'Atlas géologique suisse, 1 : 25 000, avec texte explicatif et livr. 72 des « Matériaux pour la carte géol. de la Suisse ».

3. *Commission géotechnique de la S.H.S.N., Zürich*: « Fundstellen mineralogischer Rohstoffe der Schweiz » avec carte 1: 600 000, par Kündig et F. de Quervain.
 4. *M. E. Gagnebin, prof., Lausanne*: quatre travaux géologiques de Horwitz sur le massif des Bruns, près Charmey.
 5. *M. O. Kaiser, directeur*: Une carte géologique du Simmenthal par Rabowski.
 6. *M. Henri Nuoffer, agent d'assurances*: un tableau avec peinture en aquarelle de champignons, fait par L. Ruffieux.
 7. *Württ. Naturaliensammlung* « Zum 150jährigen selbständigen Bestehen der Württ. Naturaliensammlung in Stuttgart » 1941.
- Rapports des Musées de Bâle, Genève, Lausanne, Olten, Soleure, Schaffhouse, du Musée Alpin de Berne, du National Museum de Washington U.S.A.*

Bâtiment-Mobilier.

En 1940 l'Intendance a bien voulu nous accorder les crédits nécessaires à la continuation de notre travail; ce qui nous a permis d'obtenir une belle vitrine à grandes glaces pour les poissons moulés du canton. Dans deux grandes vitrines de la collection fribourgeoise nous avons remplacé les portes avec traverses en bois, qui coupaient la vue, par des portes à grandes glaces et même par une glace unique, en lieu et place d'une double porte, pour les groupes des chamois et des chevreuils. Ce remplacement de portes devrait être continué dans tout le Musée, de manière à permettre une meilleure vision du contenu, surtout des grands sujets.

L'Intendance nous a fait construire un entresol à la salle 24 (coll. scientifique), ce qui double presque la place disponible pour loger diverses collections à l'étage supérieur, par exemple des collections pétrographiques, coll. des oiseaux de Chine, etc. Vers la fin de l'année, l'atelier de menuiserie du Technicum nous a construit une armoire destinée à recevoir les insectes de la collection Tobie de Gottrau.

Notre programme de réorganisation du Musée exigeait tous ces travaux et nous remercions vivement l'intendant et son adjoint de l'appui qu'ils nous ont donné, malgré les crédits réduits mis à leur disposition.

Visites.

En hiver 1941, la Commission du Musée a organisé des conférences-visites au Musée, faites par MM. les professeurs Weber et Tercier, pour les sections de Minéralogie et de Géologie et par le conservateur, pour la Zoologie locale et générale. Ces visites ont eu lieu le premier samedi de février, mars et avril, de 14-16 h. En été les visites ont repris les dimanches après-midi de 15 h. 30 à 16 h. 30, et se sont terminées au Jardin botanique sous la direction des professeurs de Botanique. Ces visites organisées ont trouvé un accueil favorable auprès de notre public et nous nous proposons de les continuer à l'avenir en faisant appel à la collaboration de quelques assistants dévoués pour les branches qui sont de leur ressort.

Grâce à ces visites-conférences, le nombre total des visiteurs s'est de nouveau accru en 1941 où nous avons noté 3113 visiteurs contre 2424 en 1940. Les écoles primaires et secondaires de la ville pourraient profiter plus souvent du réel avantage de posséder sur place un musée scientifique aussi riche. Cette visite suppose une préparation préliminaire afin de la rendre plus fructueuse pour l'enseignement.

MM. les membres du Conseil communal de la Ville ont tenu à répondre à une invitation du conservateur et à visiter le musée officiellement le 9 février.

Au mois de mars, la Direction de l'Instruction publique a donné son agrément à une proposition du conservateur d'ouvrir le Musée le jeudi après-midi même en hiver. Ainsi notre Musée est maintenant accessible au public toute l'année les dimanches et les jeudis, en été de 2-5 h., en hiver de 2 à 4 h. Cette mesure a été prise pour favoriser la visite des familles avec leurs enfants qui ont leur après-midi libre, ce jour-là, et des étudiants des nombreuses écoles de degré moyen et supérieur.

Les différents Instituts de la Faculté des sciences profitent régulièrement, dans une large mesure, des riches collections du Musée pour leurs cours et exercices et MM. les professeurs viennent faire des démonstrations et des cours dans les salles de collections.
